

Otevřené kolektivní předměty - prostě přijďte;-)

Pro všechny žáky od 4. ročníku I. cyklu organizujeme kolektivní předměty. Všechny níže uvedené jsou otevřené a není nutné se do nich předem hlásit, přijďte a vyzkoušejte, jestli vás budou bavit.

Beroun

Předmět	Vyučující	Pro koho je určeno	Co můžete čekat?	Den	Od	Délka kurzu	Místnost
Dětský sbor Lentilky	Tatana Macháčová	Pro všechny 6-15 let	Pěvecký sbor pro ty, kteří mají rádi muzikálové písničky, málo známé lidovky i popové písně. Často vystupujeme, jsme dobrá parta. Jsme malí a šikovní!	Pondělí	16:50	1:30	Johann
Děsivé dějiny (nejen) hudby	Adam Stráňavský	Pro všechny (12+)	Poslouchali něco staří Řekové? Dá se napsat nejlepší skladba ve vězení? Objednala si u Mozarta jeho poslední kus jeho vlastní Smrtka? Zda-li má evropská hymna doopravdy tak slabou melodii, či skladba se vlastně tak často hrává na pohřebch a či na svatbách, kdo nosil na sebeobranu kladivo, existuje skladba, která vůbec nezní anebo skladba, kde zní i helikoptéry, kterého českého skladatele milují Japonci, s kým si dopisoval Goethe, proč byl Liszt našťavaný na Wagnera, a kdo vlastně byli tyhle týpci? To vše a mnoho dalšího se dozvíte na Dějinách (nejen) hudby s Adamem Stráňavským (Doporučený věk 12+, dějiny jsou holt drsný).	Pondělí	17:35	0:45	Paul
Audiovizuální tvorba	Jiří Vidasov	Pro všechny	Ve studiu odkryváme zvuková tajemství hudebních nahrávek, seriálů, filmu a dabingu. Lovíme zvuky, zhudebňujeme obrazy, dáváme život legu.	Pondělí	18:20	1:30	John
Hudební nauka pro pokročilé	Veronika Dražková	Pro všechny od 4.ročníku	Předmět rozvíjí znalosti hudební teorie nad rámec základní úrovně. Zaměřuje se na pokročilou harmonii, rytmus, formu a polyfonii, stejně jako na analýzu skladeb a jejich stylových souvislostí. Cílem je propojit teoretické poznatky s praxí a podpořit komplexní hudební gramotnost studentů.	Pondělí	18:20	0:45	Michael
Nordparta	Zdeněk Urbanovský	Pro všechny klavíristy	Nord parta – žádná „mord parta“, ale skupina klávesových kouzelníků! V kurzu se podíváme na to, jak zkrotit Nord Stage 4 a jak z kláves udělat srdce kapely. Akordy, doprovody, zvuky, triky... prostě všechno, co klávesák potřebuje, aby kapela hrála jako dobře namazaný stroj. Kapela bez klávesáka je jako guláš bez masa.	Úterý	15:05	0:45	Wolfgang
Flétnový soubor	Táňa Rezková	Flétnisté	Flétnový soubor je určen pro všechny žáky hry na zobcovou či příčnou flétnu, kteří chtějí zažít radost ze společného muzicírování.	Úterý	16:05	0:45	Ludwig
Gospel	Šárka Pexová	Pro všechny	Máš rád/a náročnější "černošskou" hudbu a chceš zpívat jako Sestra v akci? ZUŠkový Gospel hledá zkušené zpěváky/zpěvačky, co se nebojí angličtiny a těsné harmonie:)	Úterý	17:35	1:30	Freddie
Songwriting	Jára Vymr	Pro všechny	Chceš začít psát vlastní písně jako třeba Adele, Ed Sheeran, John Legend nebo Ariana Grande? Každý z nich musel někdy začít - my začínáme letos. Naučíš se vyjadřovat pocity a nálady pomocí veršů, naučíš se, jak vymyslet vlastní melodie, a taky se naučíš, jak vymyslet k písni hezký a zajímavý hudební doprovod. Tak neváhej a přihlas se!	Čtvrtek	15:50	0:45	Pink
Drum Circle - škola rytmu	Dalibor Pelc	Pro všechny	Máš taky potřebu občas si do něčeho bouchnout? Anebo se chceš rytmicky zdokonalit? Anebo si prostě chceš zahrát v bubenické kapele afrického typu? Tak přesně pro tebe tu máme... "Bum bum prásk" Drumming Circle. Osvojíme si spolu hru na africký buben zvaný Djembe. Budeme se učit nové rytmy, improvizovat, reagovat jeden na druhého, vnímat se jako celek a hrát jako jeden. Je jedno, jestli hraješ na flétnu, ližiky, saxofon nebo skleničky, protože rytmus je všude kolem nás. Stačí mít dvě ruce a trochu nadšení pro objevování nových věcí.	Čtvrtek	17:35	0:45	Ringo
Pokročilá hudební teorie	Adam Stráňavský	Pro všechny	Bavily tě první 3 roky hudební nauky a stále nemáš dost? V noci ti místo snění běží v hlavě Intervaly a akordové obraty? Neustále hledáš na nástroji polohy, které znějí jinak než jako nudná pop music z rádia? Pak je tento kurz právě pro tebe! Adam tě zábavně provede hudební teorií, ať už se chceš stát profi hudebníkem a třeba se přihlásit na konzervatoř nebo jen toužíš být o chlup lepším muzikantem.	Čtvrtek	17:35	0:45	George
Crispeace	Šárka Pexová	Pro všechny 12+	Jsi už zkušená zpěvačka/zpěvák a baví tě zpívat s ostatními skvělé harmonie? Crispeace je vokální parta, se kterou se zapojíš do muzikálového dění, můžeš zpívat, tančit a třeba taky nahrávat v profi studiu. Být u toho je zážitek!	Čtvrtek	17:35	1:30	Paul
Od Billie Holiday k Billie Eilish aneb Dějiny populární hudby a jazzu	Šárka Pexová	Pro všechny	Hraješ současnou hudbu a nevíš přesně, kde se vzala? Rád/a přemýšlíš v souvislostech a chceš se vyznat v hudebních žánrech? A co životní příběhy známých zpěvaček a muzikantů? Povídáme, diskutujeme, posloucháme hudbu a sledujeme kvalitní muzikantský filmy!	Pátek	15:05	0:45	Ludwig
Hudebně-dramatická dílna	Martin Zahálka	Pro všechny 14+	Kurz zaměřený na propojení herecké a hudební tvorby. Účastníci si osvojí základy hlasové a pohybové přípravy, základy hereckého projevu a přednesu, stejně jako principy jevištní spolupráce. Cílem dílny je rozvoj tvůrčích dovedností, schopnosti vyjadřovat emoce prostřednictvím hudby a divadla a nalezení vlastního uměleckého projevu.	Pátek	15:05	1:45	Freddie
Songwriting	Jára Vymr	Pro všechny	Chceš začít psát vlastní písně jako třeba Adele, Ed Sheeran, John Legend nebo Ariana Grande? Každý z nich musel někdy začít - my začínáme letos. Naučíš se vyjadřovat pocity a nálady pomocí veršů, naučíš se, jak vymyslet vlastní melodie, a taky se naučíš, jak vymyslet k písni hezký a zajímavý hudební doprovod. Tak neváhej a přihlas se! Obsah: Psaní textů, vymýšlení melodií, základy harmonie, nahrávání písní, základy studiové práce, produkce, aranžování.	Pátek	15:50	0:45	Ringo

Chýně

Předmět	Vyučující	Pro koho je určeno	Co můžete čekat?	Den	Od	Délka kurzu	Místnost
Pěvecký sbor	Magdalena Vyšehlidov	Pro všechny	Sbor nabízí možnost společného muzicírování, rozvoje hlasu a hudebního citění v kolektivu. Repertoár zahrnuje skladby různých stylů a období, cílem je radost ze zpěvu, spolupráce a společná tvorba hudby.	Pondělí	16:45	0:45	A166

Loděnice

Předmět	Vyučující	Pro koho je určeno	Co můžete čekat?	Den	Od	Délka kurzu	Místnost
Kytarový doprovod - Loděnice	Jan Tomašík	Pro kytaristy	Kytarový doprovod je zaměřen na praktickou hru akordů a rytmů, které tvoří základ většiny písní. Žáci se učí doprovázet zpěv i jiné nástroje, pracovat s dynamikou a volit vhodné doprovodné vzorce podle charakteru skladby.	Středa	16:45	0:45	ZŠ Loděnice

Rudná

Předmět	Vyučující	Pro koho je určeno	Co můžete čekat?	Den	Od	Délka kurzu	Místnost
Kapela	Tomáš Tápotocký	Pro všechny	Společně se naučíme, jak se jednotlivé nástroje v kapele doplňují, jak držet rytmus a vytvářet vyvážený zvuk. Součástí je práce s repertoárem od populární hudby přes rock až po jazzové či filmové skladby.	Úterý	19:15	0:45	5. třída