

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti

Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské

ve školním roce 2024/25



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS
MT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Obsah

1	Základní údaje	4
1.1	Kontaktní údaje	4
1.2	Charakteristika školy	5
1.3	Vymezení hlavní a doplňkové činnosti školy:	6
2	Hlavní úkoly školního roku.....	7
2.1	Rozšíření výuky	7
2.2	Hospitační činnost.....	8
2.2.1	Hospitační činnost vedení školy	8
2.2.2	Hospitační činnost vyučujících	9
2.3	Přístavba budovy v Berouně.....	11
2.4	Přesun pobočky v Rudné.....	14
2.5	Žádost o rozšíření kapacity školy.....	15
2.6	Změny dispozic budovy v Berouně.....	15
2.7	Redesign webových stránek.....	15
2.8	Ověřování znalostí z hudební nauky.....	17
2.9	Projektová činnost	17
2.10	Spolupráce s partnery.....	17
2.10.1	Spolupráce s municipalitami a veřejnou správou	17
2.10.2	Spolupráce se školami.....	18
2.10.3	Spolupráce s kulturními osobnostmi	18
2.10.4	Mezigenerační spolupráce	19
2.10.5	Spolupráce s absolventy	19
2.10.6	Spolupráce s rodiči	19
3	Školní rok	20
3.1	Základní statistické údaje.....	20
3.2	Nadání žáci	21
3.3	Výsledky vzdělávání	22
3.4	Přijímací řízení.....	23
3.5	Školní podcast.....	23
3.6	Komunikace školy na sociálních sítích	24
3.7	Předcházení sociálně patologickým jevům	25

4	Personální zajištění chodu školy	26
4.1	Pedagogičtí pracovníci	26
4.1.1	Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy.....	27
4.1.2	Organizace a řízení pedagogických pracovníků	28
4.2	Nepedagogičtí pracovníci	28
5	Materiální zajištění chodu školy.....	29
5.1	Učební pomůcky	29
5.2	Rozvoj ICT infrastruktury.....	30
6	Prezentace školy na veřejnosti	31
6.1	Třídní koncerty.....	31
6.2	Muzikál	35
6.2.1	Přípravy a organizace muzikálu Zakempíme, kámo?.....	35
6.2.2	Představení Zakempíme, kámo? pro diváky	37
6.2.3	Nahrávky písní a další výstupy muzikálu	39
6.3	Školní hudební festival.....	43
6.4	Další veřejná vystoupení a školní akce	45
7	Ekonomická část výroční zprávy	48
7.1	Údaje o hospodaření.....	48
7.2	Kontroly hospodaření.....	48
8	Vedená dokumentace	49
9	Projednání výroční zprávy	50
10	Přílohy.....	51
	Příloha č. 1 – Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a délce pedagogické praxe	51
	Příloha č. 2 – Hospitační formulář	51

1 Základní údaje

1.1 Kontaktní údaje

Název školy: **Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské**

Adresa školy: **Tovární 66, 266 01 Beroun**

IČO: 71340742

IZO: 015 350 100

REDIZO: 600002179

Právní forma: **školská právnická osoba**

Zřizovatel: **Educdoor z.s.** (datum vzniku 4/1/2006, zápis do spolkového rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 16325 dne 1/1/2014)

Právní forma zřizovatele: **zapsaný spolek**

Sídlo zřizovatele: **Tovární 66, 266 01 Beroun**

IČ zřizovatele: **27018300**

Statutární orgán spolku Educdoor – předseda: **PaedDr. Miluše Lidinská**, narozena 18. 10. 1959, bytem Puchmajerova 466, 266 01 Beroun

Ředitel školy, statutární orgán:

Josef Štěpánek,
narozen 20. 1. 1973, bytem Nerudova 822/8, 266 01 Beroun

Zástupci ředitele: **Ing. Petr Lidinský**,
narozen 1. 1. 1986, bytem U Jezerky 1158/4, 140 00 Praha 4 - Nusle

PaedDr. Miluše Lidinská,
narozena 18. 10. 1959, bytem Puchmajerova 466, 266 01 Beroun

Pověřenec ochrany osobních údajů, GDPR:

Mgr. Petr Tichý,
narozen 7. 9. 1972, Za Městskou horou 1238, 266 01 Beroun

Kontakty

Telefon: +420 311 611 888

E-mail: info@szusberoun.cz

Datová schránka: [tbgsóde](#) (schránka OVM)

Webové stránky: <https://www.szusberoun.cz>

Facebook: <https://www.facebook.com/szusdrlidinske>

Instagram: <https://www.instagram.com/szusdr.lidinske>

1.2 Charakteristika školy

Škola se dlouhodobě zaměřuje zejména **na výuku žáků v hudebním oboru**. Blízkost a dostupnost Prahy dovoluje oslovovat odborníky z praxe, výborné aktivní muzikanty pražských kapel, kteří do Berouna a okolních obcí jezdí učit. Vnášejí do školy novou energii, změnu, pro ostatní učitele nutnost „vyrovnat se, neustrnout“. Přinášejí také nové trendy, chuť spolupracovat, hrát v týmu, chuť soutěžit, prezentovat výsledky práce, kladně motivovat, vyučovat na hudebním materiálu, který žák zná a který žáka baví a motivuje. Značná část těchto kantorů má chuť pracovat s nahrávkami a videem z hodiny, mají samozřejmou chuť do tvorby nové hudby, nahrávání, zpracovávání hudebních materiálů.

Škola je určena pro žáky ZŠ od 5 let, kteří chtějí získat základní umělecké vzdělání. Škola se dlouhodobě specializuje na výuku v hudebním oboru, spatřuje své poslání jak ve vytváření dovedností a získávání znalostí v uměleckých oborech se zaměřením na praktickou uměleckou amatérskou činnost, tak i na přípravu ke studiu na středních uměleckých školách a konzervatořích.

Ve všech ročnících probíhala výuka podle ŠVP č.j. Č. j. SZUŠ 010/2012 v aktualizované a doplněné verzi z 1.9.2023, a to v oboru hudebním. Základní studium se člení na I. stupeň (studium trvá nejdéle 7 let) a II. stupeň (studium trvá nejdéle 4 roky).

Škola si zakládá na praktických výstupech výuky a snaží se žáky motivovat pro společnou tvorbu, a to jak ve školních kapelách, orchestrech a sborech, tak při speciálních vystoupeních určených pro kulturní akce v regionu.

Ve školním roce škola vyučovala v následujících místech vzdělávání:

1. ZUŠka Lidinská Beroun, Tovární 66, Beroun
2. Kulturní sál Beroun, Wagnerovo nám. 1541, Beroun
3. Loděnice, v prostorách ZŠ Loděnice, Školní 255, Loděnice
4. Hořovice, v prostorách 2. ZŠ Hořovice, Jiráskova 617, Hořovice
5. Rudná, v prostorách ZŠ Rudná 5. května, 5 května 583, Rudná
6. Chýně, v prostorách ZŠ Chýně, Bolzanova 800, Chýně
7. Chýně, v prostorách ZŠ Chýně, Za Školou 55, Chýně

Škola nedisponuje vlastní budovou, sídlí v pronajatých prostorách. Prostory v Berouně jsou ve vlastnictví Stanislava a Miluše Lidinských, prostory ZŠ v ostatních obcích jsou vlastnictvím výše uvedených obcí, prostory sálu na Wagnerově nám. ve vlastnictví Office Star Twelve s.r.o. Ve všech uvedených prostorách škola hradí smluvní nájemné.

Vedení školy sídlí v Berouně na adrese Tovární 66, 266 01 Beroun. Tyto prostory škola využívá společně s Manažerskou akademií, soukromou střední školou. Dle smlouvy se školy podílejí na nákladech za pronájem prostor a provoz. Škola využívá prostory zpravidla v odpoledních hodinách po skončení výuky střední školy. Podobný režim je zavedený i v ostatních místech vzdělávání, kde výuka školy následuje v odpoledních hodinách po skončení výuky základní školy.

1.3 Vymezení hlavní a doplňkové činnosti školy:

Hlavní činnost:

Hlavní účel a předmět činnosti školské právnické osoby je vymezen § 57 a § 124 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním a vyšším odborném a jiném vzdělávání v platném znění.

Doplňková činnost:

Vzhledem ke zcela naplněné kapacitě školy a vysokému zájmu o studium hudebního oboru byla ve školním roce 2022/23 ukončena výuka ve výtvarném oboru. Škola zřídila výtvarné kurzy v rámci nově zřízené doplňkové činnosti. V souladu s kategorizací dle živnostenského oprávnění byla zřízena následující doplňková činnost školy:

- Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti
- Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí.

Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu:

Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu jsou dány § 57 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním a vyšším odborném a jiném vzdělávání v platném znění. Škola si klade za cíl vychovávat a vzdělávat žáky pro nabytí znalostí a dovedností v oblasti hudby, tak pro úspěšný start do profesionální kariéry a další studium na SŠ, VOŠ a VŠ (především hudebního a pedagogického směru).

Vzdělávací program školy:

Školní vzdělávací program byl vytvořen podle zásad pro zpracování ŠVP a byl vydán dne 1. 9. 2012, poslední revize vzdělávacího plánu proběhla k 1.9.2023.

2 Hlavní úkoly školního roku

Školu řídí vedení školy čítající ředitele a dva zástupce ředitele. Stanovují a vyhláší oblasti, na jejichž optimalizaci či zlepšení se ve školním roce zaměřují. Ve školním roce 2024/2025 byly ze strany vedení vyčleněny oblasti ke zlepšení s určením zodpovědných pracovníků z pedagogického sboru:

- Hospitační činnost a uvádění nových vyučujících – Šárka Urbanovská
- Organizace umístění žáků do školních kapel, technická podpora vyučujících – Dalibor Pelc
- Ověřování znalostí z hudební nauky – Michal Hadaš

Pro školní rok 2024/2025 si vedení školy ve spolupráci s uměleckou radou školy naplánovalo realizaci nového autorského muzikálu pro děti s názvem „Zakempíme, kámo?“. Práce na produkci muzikálu začaly již o prázdninách v roce 2024. Škola muzikál kofinancuje z prostředků operačního programu EU Jan Amos Komenský (jako inovativní výuka).

Další pravidelnou akcí, kterou škola celoročně připravuje, je školní festival pod otevřeným nebem na Husově náměstí. Dále proběhl cyklus koncertů školních kapel.

V průběhu školního roku si vedení kladlo následující cíle v oblasti organizace a rozvoje školy:

- 1) Připravit materiální, prostorové a personální rozšíření výuky v souvislosti s očekávanou poptávkou po vzdělávání v hudebním oboru a současně dostatečnou kapacitou školy (po rozšíření kapacity k 25.2.2023 na 750 žáků), naplněnost kapacity na konci školního roku 2023/24 činila 714 žáků
- 2) Rozšíření hospitační činnosti a zkvalitnění uvádějícího procesu pro nové vyučující
- 3) Ve spolupráci s vlastníky budovy školy na adrese Tovární 66, Beroun dokončit výstavbu přístavby a zahájit její provoz během školního roku
- 4) Realizovat přesun pobočky v Rudné do ZŠ 5. května, aby bylo možné ve školním roce 2024/25 zahájit výuku v nových prostorách
- 5) Realizovat kroky pro rozšíření kapacity školy v souvislosti s nově přistavovanými prostory v Berouně pro školní rok 2025/26
- 6) Připravit změny dispozic stávající budovy v Berouně po zahájení provozu přístavby (rozšíření sborovny Manažerské akademie, vybudování 2 zkušeben pro kapely včetně návrhu jejich prostorové akustiky, restrukturalizace stávajících učeben)
- 7) Realizovat redesign webových stránek a tištěné komunikace v souvislosti se změnou vizuální identity školy
- 8) Zavedení ověřování znalostí z hudební nauky v elektronické podobě v prostředí Moodle

2.1 Rozšíření výuky

Ve spolupráci s Manažerskou akademií byla dočasně zřízena kontejnerová třída, která do otevření přístavby umožnila rozšířit výuku již od začátku školního roku. Tato dodatečná třída umožnila přijmout žáky do plné kapacity školy, a s tím související rozšíření pedagogického sboru. Část nových vyučujících též nahradila dvojici pedagogů, kteří ukončili výuku:

- Viktor Barthá - nastoupil prezenčně doktorské studium ekonomie

- Olesya Ochepovskaya - z rodinných důvodů se přestěhovala do Ostravy

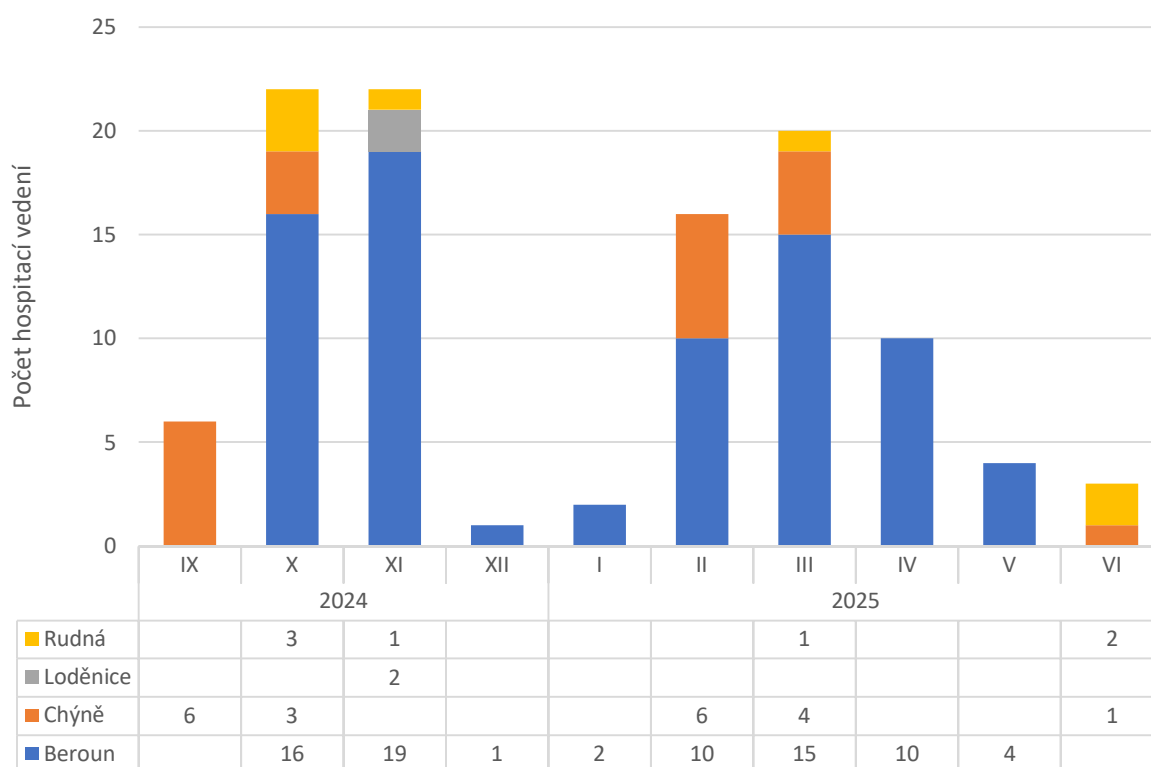
Pedagogové, kteří nově nastoupili v rámci školního roku:

- Dominika Lukešová – klavír, zpěv
- Petr Svoboda – klavír
- Barbora Klímová – klavír
- Petr Kalášek – kytara
- Jan Pelíšek – bicí
- Adam Novotný – klavír
- Lukáš Randák – trubka, flétna, klavír
- Martin Kábrt – bicí
- Ondřej Moštěk – klavír

2.2 Hospitační činnost

2.2.1 Hospitační činnost vedení školy

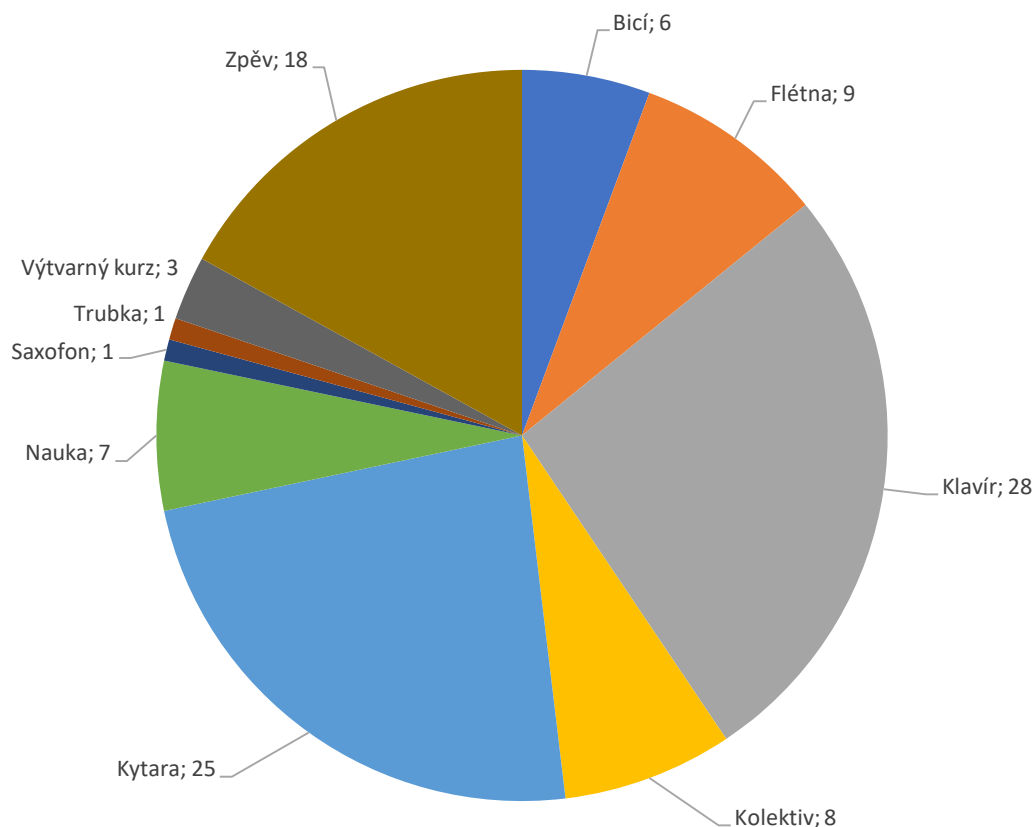
Ve školním roce 2024/25 byla pro systematické provádění hospitační činnosti vyčleněna část kapacity Šárky Urbanovské s cílem posílení hospitací vedení. Záměrem bylo provést hospitaci u každého z vyučujících minimálně 1x ročně, optimálně 2x ročně, v případě nových vyučujících optimálně víckrát než 2x ročně se snahou poskytnout jim maximální podporu do začátku výuky ve škole.



Obrázek 1 - Počet hospitovaných hodin vedením školy ve školním roce podle měsíců a místa vzdělávání

Kromě hospitovaných hodin probíhala zároveň účast vedení na třídních koncertech vyučujících, a to zejména v prosinci a lednu, resp. květnu a červnu. Z toho důvodu byla běžná hospitační činnost v těchto měsících omezena.

Během hospitací byly identifikovány některé materiální a technické nedostatky, které byly následně odstraněny. Hlavní cíle v podobě důsledného stanovování a vyhodnocování cílů hodin a zvyšování rozsahu vrstevnického hodnocení a sebehodnocení v hodinách byly dosaženy.



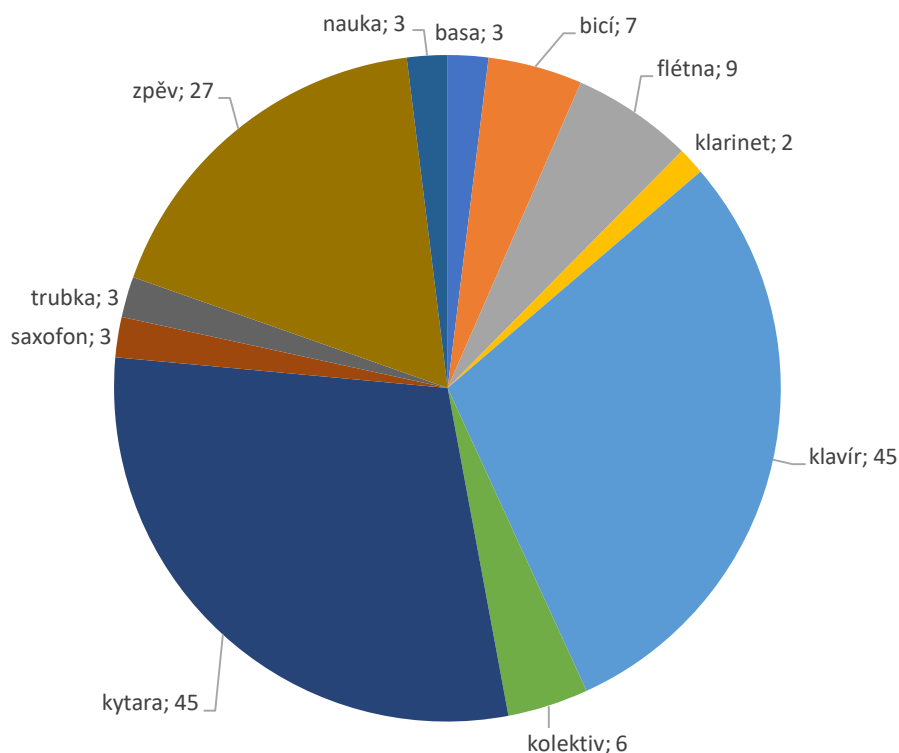
Obrázek 2 - Přehled hospitační činnosti vedení ve školním roce 2024/25 po hospitovaných předmětech

Celkem bylo ve školním roce hospitováno 106 vyučovacích hodin. S výjimkou pobočky v Hořovicích a vyučujícího Jana Procházky, který na této pobočce působí, se podařilo záměr a plánovaný počet hospitací naplnit, hospitace v Hořovicích proběhne v následujícím školním roce.

2.2.2 Hospitační činnost vyučujících

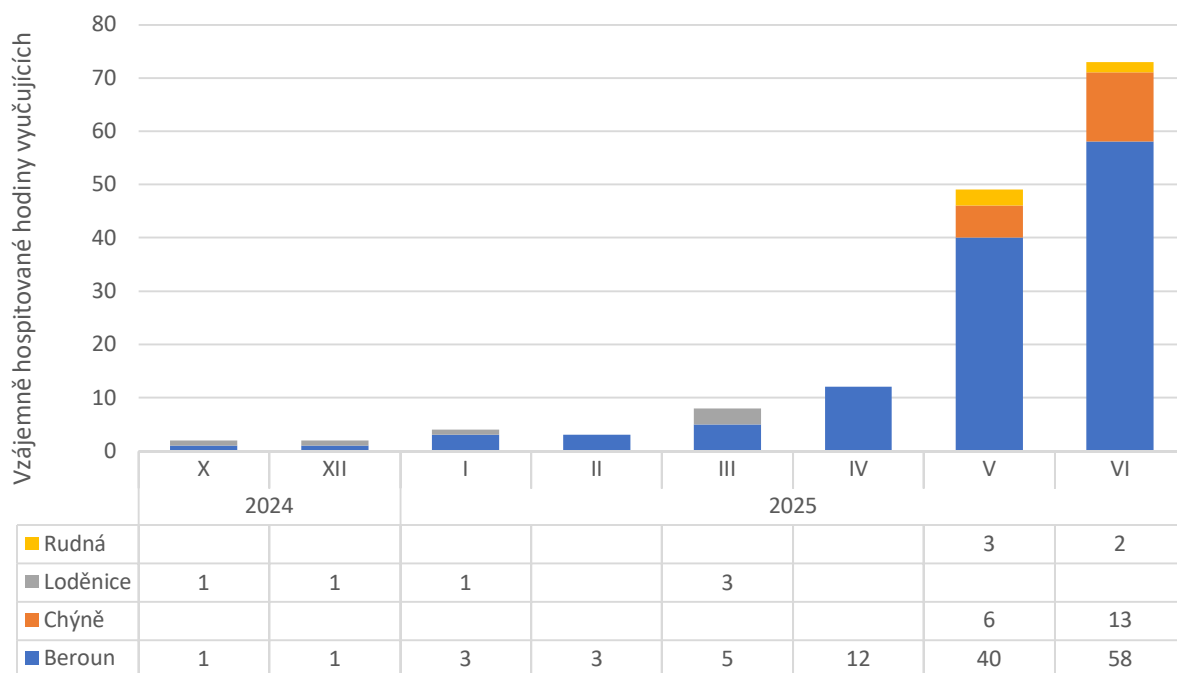
Kromě hospitační činnosti vedení pokračovala též vzájemná hospitační činnost vyučujících. Cílový rozsah této hospitační činnosti byl stanoven na 2 hospitace ročně na každý vyučovací den pracovníka. Pro tuto hospitační činnost využívali vyučující hodiny, v nichž měli nahlášenou absenci vlastního žáka, a vznikl jim tak prostor pro provedení hospitace u některého z kolegů. V případech, kdy podmínky neumožňovaly provést vyučujícím hospitaci v místě, ve kterém vyučují, naplnili tuto povinnost v Berouně (např. Jan Pelíšek, který vyučoval bicí v Chýni bez přítomnosti dalšího kolegy v budově).

Pro školní rok byl vytvořen nový hospitační formulář, který reflektoval zkušenosti z minulého roku, vzor tohoto formuláře je přiložen v Příloze č. 2.



Obrázek 3 – Přehled vzájemně hospitovaných hodin pedagogů ve školním roce 2024/25 podle předmětu

Cílem této aktivity bylo nejen realizovat vlastní kontrolní činnost, ale také umožnit vyučujícím nahlédnout do hodin svých kolegů a umožnit jim tak přebírat příklady dobré praxe a inovativní prvky pro využití ve vlastních hodinách. Ze zpětné vazby od vyučujících měly hospitace pozitivní vliv na kvalitu výuky.



Obrázek 4 – Přehled vzájemně hospitovaných hodin ve školním roce 2024/25 podle měsíce a místa vzdělávání

U vzájemně hospitovaných hodin se viditelně projevuje rostoucí trend, kdy většina vyučujících absolvuje povinně hospitované hodiny až na konci školního roku. Vedení bude v dalším roce apelovat na plynulejší rozložení hospitační činnosti během školního roku.

2.3 Přístavba budovy v Berouně

Cílem dlouhodobě plánovaného projektu přístavby školy bylo vybudování kulturního sálu, který škola dlouhodobě postrádala. Spolu s tím zahrnoval projekt také 2 velké třídy, kancelářské prostory a související společné prostory a sociální zařízení.

Stavba byla zahájena v květnu 2024 a kolaudována 6.3.2025. Slavnostní otevření přístavby proběhlo dne 19.3.2025 za účasti čestných hostů z řad rady města Beroun a Středočeského kraje.

“**ZUŠka**
Lidinská

“**Manažerská
akademie**
Beroun

POZVÁNKA

na otevření nových školních prostor

19.3.2025 od 18:00 | **Tovární “ Beroun**



Obrázek 5 - Pozvánka na otevření přístavby budovy Tovární 66 v Berouně

Součástí slavnostního otevření byl koncert Xaviera Baumaxy, kapely Project W a následná Jam Session účastníků z řad vyučujících školy.

Kulturní sál je určen pro akce do 100 diváků, kromě pravidelných třídních a absolventských koncertů ho škola plánuje využívat také pro vystoupení školních kapel, workshopy, přednášky, ale také zkoušky muzikálu, které dosud probíhaly v sále na Wagnerově náměstí. Veškeré aktivity, které probíhaly v sále na Wagnerově náměstí škola po otevření přístavby přesunula do nových prostor.



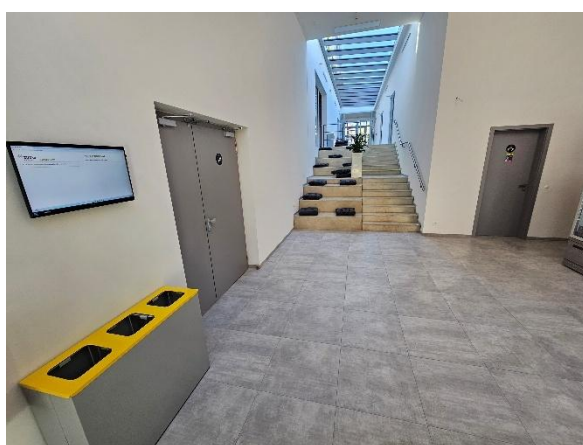
Obrázek 6 – Ředitel školy Josef Štěpánek při slavnostním otevření přístavby



Obrázek 7 – Hosté při slavnostním otevření přístavby



Obrázek 8 – Koncert Xaviera Baumaxy při slavnostním otevření přístavby



Obrázek 9 – Nové vstupní atrium a společné prostory školy



Obrázek 10 – Nově vybudovaný kulturní sál školy



Obrázek 11 – Nový vstup do budovy školy přes přístavbu

Hygienická stanice stanovila na základě kolaudačního rozhodnutí navýšení kapacity budovy školy na Tovární 66 pro základní umělecké vzdělávání „z 600 na 900 žáků a současně přítomných maximálně 255 žáků“.

Spolu s otevřením přístavby došlo k instalaci dvojice informačních tabulí, na kterých jsou publikované změny v rozvrhu a akce pořádané na sále.

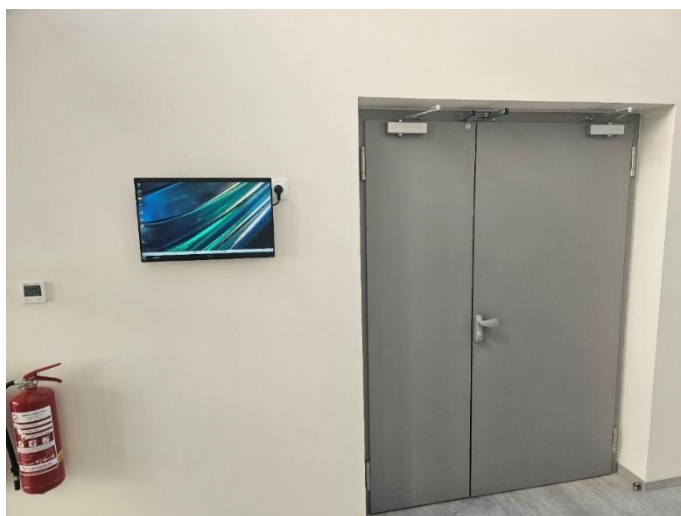
- Za **Kateřinu Chrenkovou** dnes supluje **Adéla Wegschmiedová**.
- Za **Pepu Štěpánka** dnes supluje **Marek Krbec**.
- Za **Bedřicha Šmardu** dnes supluje **Michal Hadaš**.

TENTO TÝDEN NA SÁLE

V tomto týdnu neplánujeme žádné akce.

Obrázek 12 – Struktura informací publikovaných na infotabulích v prostorách školy

Informační tabulky jsou umístěné v prostorech u obou současných vstupů do školy, tedy v atriu za hlavním vchodem a také ve vstupní místnosti za zadním vchodem.



Obrázek 13 - Umístění jedné z infotabulí v atriu před kulturním sálem

2.4 Přesun pobočky v Rudné

Již během srpna proběhl přesun pobočky v Rudné z prostor ZŠ Rudná do ZŠ Rudná 5. května, menší základní školy přibližně 1 km od hlavní ZŠ v obci. Pro výuku žáků ZUŠ byly vyčleněny 4 třídy základní školy. Většina vybavení byla přemístěna z původní pobočky, některá technika byla nově pořízena a doplněna tak, aby mohla od září začít výuka na pobočce v nových prostorách.



Obrázek 14 – Budova ZŠ 5. května, ve které ve školním roce 2024/25 nově probíhala výuka pobočky v Rudné

2.5 Žádost o rozšíření kapacity školy

Škola podala žádost o rozšíření kapacity od školního roku 2025/2026 vzhledem k plánovanému rozšíření budovy v Berouně o přístavbu, a tedy dispozici nových prostor pro výuku žáků. Ve školním roce 2024/2025 měla škola zcela naplněnou kapacitu 750 žáků a nebyla oprávněna ke studiu přijímat další žáky.

Ministerstvo školství rozhodlo dne 31. 7. 2025 o rozšíření kapacity školy o 150 žáků, tedy navýšení z celkem 750 žáků na 900 žáků, a to od 1.9.2025 (Č. j. MSMT-21558/2024-6).

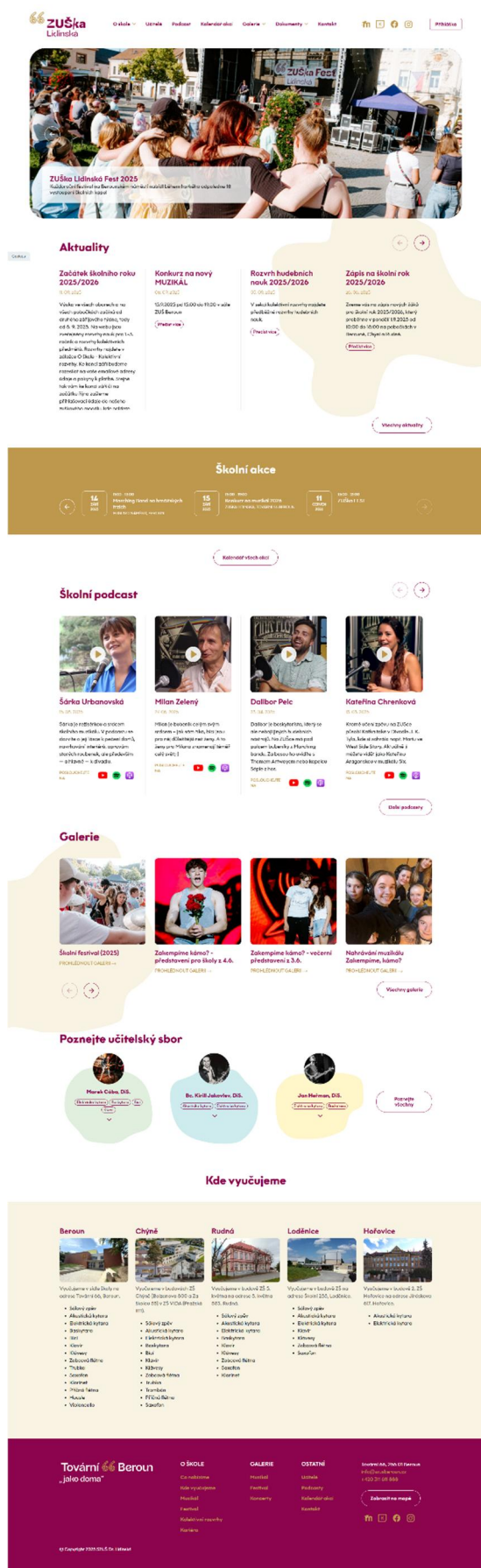
2.6 Změny dispozic budovy v Berouně

Reorganizace výuky Manažerské akademie, která sdílí se školou berounskou budovu, v souvislosti se zahájením provozu přístavby, si vyžádalo některé dispoziční změny původních prostor. Tyto úpravy probíhaly během hlavních prázdnin 07-08/2025. Výsledky změny dispozic v souvislosti s novými učebnami v přístavbě si vyžádaly změnu číslování místností v budově, jejíž návrh vznikl se zahájením dalšího školního roku.

2.7 Redesign webových stránek

V souvislosti se zaváděním nové vizuální identity školy z předešlého školního roku proběhl také redesign webových stránek. V souvislosti se změnou grafiky došlo k řadě zásahů do struktury a administrace webu, a to zejména:

- 1) Rozdělení akcí na třídní koncerty a ostatní školní akce (včetně jejich rozlišení na hlavní stránce)
- 2) Vytvoření nové sekce školních podcastů
- 3) Zpřehlednění aktualit a jejich optimalizace na menší prostor hlavní stránky
- 4) Podpora plné responzivity webu pro mobilní zařízení
- 5) Zpřehlednění medailonků učitelů včetně zavedení možnosti filtrování učitelů podle vyučovaných předmětů
- 6) Vytvoření elektronické přihlášky ke studiu pro potenciální zájemce o studium
- 7) Optimalizace SEO pro vyhledávače
- 8) Zavedení fotografické rubriky
- 9) Úprava sekcí v hlavním menu



Obrázek 15 – Struktura nové hlavní stránky webu



Obrázek 17 – Elektronická přihláška ke studiu

2.8 Ověřování znalostí z hudební nauky

Ověřování znalostí z hudební nauky u žáků, kteří měli nedostatečnou docházku na předmět hudební nauky, probíhalo ve školním roce prostřednictvím elektronického výukového systému Moodle. Součástí tohoto systému je komplexní výukový obsah a žáci mají možnost si průběžně interaktivně ověřovat své znalosti hudební nauky. Žáci skládali ověřovací zkoušku formou elektronického testu pro každé pololetí.

Tabulka 1 - Počty žáků, kteří vykonali ověření znalostí z hudební nauky podle ročníku v jednotlivých pololetích

Ročník I. cyklu	1. pololetí	2. pololetí
1	61	55
2	38	47
3	23	39

V prvním pololetí bylo 113 z uvedených žáků hodnoceno jako výborný a 9 jako chvalitebný. Ve druhém pololetí bylo 116 žáků hodnoceno jako výborný a 25 jako chvalitebný.

2.9 Projektová činnost

Předchozí projekt OP JAK realizovaný v letech 2022/23 a 2023/24 byl úspěšně realizován. Na tento titul v rámci OP JAK navázala škola novým projektem s názvem „ZUŠka Lidinská“, registrační číslo CZ.02.02.02/00/24_034/0009764 plánovaným na období 1/2/2025 - 31/1/2027.

Finanční prostředky byly poskytnuty ve výši 827 275,20 Kč. Vlastní financování ze strany školy činí 5 %, tj. celkem 43 540,80 Kč (budou využity prostředky ze školného).

Na JAK bude tedy v daném období čerpáno 870 816 Kč, a to na následující činnosti:

- 2.VII/1 2.2 vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ: 3 408 Kč*2 šablony: 6 816 Kč
- 2.VII/2 2.2 Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ: 16 000 Kč*54 šablon: 864 000 Kč

Škola ve školním roce 2024/2025 vyčerpala v rámci činnosti 2.VII/2 2.2 Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ v podobě přípravy a realizace muzikálu Zakempíme, kámo? celkem 422 755,90 Kč, z toho:

- Spotřební materiál: 87 755,90 Kč
- Služby: 335 000 Kč

2.10 Spolupráce s partnery

2.10.1 Spolupráce s municipalitami a veřejnou správou

Škola obdržela na základě Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Beroun ev. č. 54/2025/DOT/OŠVA dne 18/3/2025 na BV-012/25 dotaci 167 000 Kč, a to na realizaci dvou projektů:

1. „Muzikál 2025“ – 108 300 Kč
2. „ZUŠka Fest 2025“ – 58 700 Kč

Dotace byla využita v plném rozsahu.

Další spolupráci škola navazovala s Městským kulturním centrem (MKC Beroun), které zajišťovalo pronájem KD Plzeňka pro realizaci muzikálu a poskytovalo metodickou a organizační pomoc při přípravách školního festivalu ZUŠka Fest na berounském Husově náměstí.

Žáci školy vystoupili v městské knihovně v Berouně při příležitosti vernisáže. Účastníci výtvarného kurzu vystavovali v prostorách Pedagogické fakultě UK na Praze 1.

V Chýni se škola účastnila pravidelných adventních slavností organizovaných městem, a to v podobě pásma vystoupení žáků včetně jedné ze školních kapel působících v Chýni.

2.10.2 Spolupráce se školami

Škola se dlouhodobě snaží o budování vřelých vztahů se školami v regionu. Na větší akce, které reprezentuje zejména dětský muzikál, zve škola řadu škol z regionu. Uvedení muzikálu Zakempíme, kámo? se na devíti představeních v KD Plzeňka ve školním roce zúčastnilo na 2700 žáků z následujících škol:

- ZŠ Beroun (1., 2., 3. a 4. ZŠ Beroun)
- ZŠ Nižbor
- ZŠ Hýskov
- ZŠ Králův Dvůr
- ZŠ Počaply
- ZŠ Zdice
- Gymnázium Joachima Barranda Beroun
- Manažerská akademie, soukromá střední škola
- ZŠ VIA Beroun
- ZŠ Radostná
- ZŠ Loděnice
- ZŠ Chýně
- ZŠ Rudná 5. května
- ZŠ Vráž
- ZŠ Chyňava
- ZŠ Baltimore
- ZŠ Hudlice
- ZŠ Nučice

Škola intenzivně spolupracuje s Manažerskou akademií, soukromou střední školou, s níž sdílí prostory v Berouně. Studenti střední školy se podílí na větších akcích školy, při organizaci muzikálu se studenti zapojili do stěhování techniky, kulisní činnosti na pódiu a do osvětlení akce.

Intenzivní spolupráce probíhá také se základními školami, v jejichž budovách škola vyučuje.

2.10.3 Spolupráce s kulturními osobnostmi

V rámci muzikálu si žáci zahráli a zazpívali s hercem a skladatelem Ondřejem Brzobohatým, a dále vizuální umělkyní Volhou Šafronovou, která doprovodila muzikál živou pískomalbou.

Nahrávání muzikálových písní se účastnil baskytarista Jakub Vejnar. Technickou stránku nahrávek zajišťovali producenti Lukáš Martínek a Michal Šindelář.

Školní festival uváděla herečka Iva Pazderková, která se školou dlouhodobě spolupracuje. Vystudovaný scénárista Xindl X spolupracoval na scénáři k muzikálu Zakempíme, kámo? Xavier Baumaxa vystoupil při slavnostním otevření přístavby školy.

Při živých vystoupeních pěvecké třídy Eriky Horké aranžoval doprovody a doprovázel na violoncello Richard Horký.

Hostem školního festivalu ZUŠka Fest na berounském náměstí byl písničkář Pokáč.

2.10.4 Mezigenerační spolupráce

Spolupráce dětského sboru Lentilky a dospělého smíšeného sboru Comodo proběhla např. při příležitosti vánočního koncertu v Kostele Narození sv. Jana Křtitele ve Svatém Janu pod Skalou, ale i dalších vystoupeních sboru, zejména v čase adventu. Sbormistrem obou uskupení je Mgr. Taťana Macháčová, která již tradičně organizuje společné koncerty, při kterých žáci získávají zcela nové zkušenosti.

2.10.5 Spolupráce s absolventy

Škola se snaží dlouhodobě využívat potenciál absolventů, kteří působí v regionu. Jako suplenti ve školním roce působili Marek Krbec, Agáta Štěpničková, Adéla Štěpničková, Sofie Lukešová a Filip Gurtler.

Jako vyučující začali ve škole působit bývalí absolventi školy Dominika Lukšová, Lukáš Randák a Adam Veselý, aktuálně absolventi nebo studenti konzervatoře.

2.10.6 Spolupráce s rodiči

Vedení školy je denně rodičům k dispozici v kanceláři školy. Organizační problematiku řeší vedení školy prostřednictvím kanceláře školy, a to telefonickou formou, e-mailovou komunikací, osobním setkáváním. Formou e-mailu probíhá čilá denní komunikace mezi rodiči a vedením školy, mezi učiteli a rodiči.

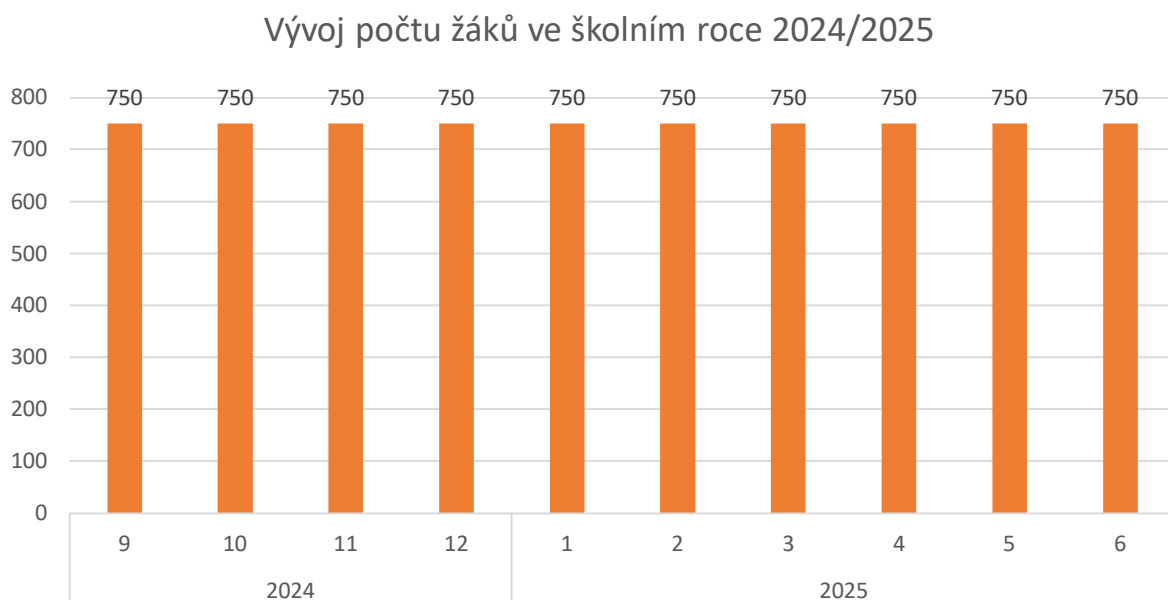
Rodiče se podíleli na přípravě a organizaci významnějších akcí, mezi něž patřila zejména vystoupení Marching Bandu na Hrnčířských trzích, vystoupení Gospel Bandu v prostorách berounské radnice či dětského sboru Lentilky u příležitosti adventních akcí. Podobně rodiče spolupracovali při organizaci školního festivalu ZUŠka Fest a při koncertech školních kapel v prostorách kavárny Jiná Káva. Skupina rodičů doprovázela žáky a zajišťovala pomocné práce podporující vystoupení, připravovali kostýmy, rekvizity, zázemí, spolupracovali na přípravě moderování, podíleli se na realizaci projektů.

Nejintenzivnější spolupráce s rodiči probíhala již tradičně při přípravách dětského muzikálu. Rodiče se zapojovali při zajišťování kostýmů, rekvizit a přípravě scény. Rodiče se též účastnili tradičního promítání videozáznamu z představení v Restauraci U Štiky.

3 Školní rok

3.1 Základní statistické údaje

Ve školním roce 2024/2025 škola vyučovala 750 žáků v hudebním oboru. Kapacita byla od září zcela naplněna. Někteří žáci během školního roku ukončili studium, ale okamžitě jejich místo obsadili noví žáci z čekací listiny.



Obrázek 18 - Vývoj počtu žáků během školního roku 2024/25

Žáci hudebního oboru byli dále vyučováni v 1.-3. ročníku I. cyklu hudební nauce ve skupinách do 20 žáků, od 4. ročníku I. cyklu byli žáci dále vyučováni ve skupinách, jednalo se o hudební doprovody, hry v hudebních uskupeních, zpěv v pěveckých sborech či nově otevřené kolektivní předměty.

Tabulka 2 - Počet žáků v jednotlivých oborech a stupních podle oborů vzdělání

Hudební obor	Počet žáků/měsíc – zahajovací výkaz 09/2024	Počet žáků k závěru školního roku 06/2024
I. stupeň základního studia, individuální výuka	664	666
I. stupeň rozšířeného studia, individuální výuka	1	0
I. stupeň základního studia, kolektivní výuka	0	0
II. stupeň, individuální výuka	85	84
SPD (studium pro dospělé)	0	0
Žáků celkem v hudebním oboru	750	750

Účastníci výtvarného kurzu, který je veden jako doplňková činnost, nebyli vedeni jako žáci školy.

Tabulka 3 – Údaje o individuálně integrovaných žácích a studentech podle druhu zdravotního postižení k 30. 9. 2024

Druh postižení	Počet žáků
Mentální postižení	0
Sluchové postižení	0
Zrakové postižení	0
S vadami řeči	0
Tělesné postižení	0
Souběžné postižení více vadami	0
Vývojové poruchy učení a chování	0

Ve školním roce 2024/2025 ve škole nestudovali žádní žáci integrovaní podle druhu zdravotního postižení, resp. škola nebyla seznámena s tím, že by některý žáků takovým postižením trpěl.

3.2 Nadaní žáci

Při vyhledávání talentovaných a nadaných žáků spolupracuje vedení školy s učiteli. Pro tyto žáky jsou školou vytvářeny podmínky pro jejich další rozvoj nad rámec běžné výuky (byli vybráni do hlavních rolí v muzikálu na základě castingu nebo byli zařazeni do muzikálového orchestru).

Následujícím nadaným žákům byla poskytnuta v podobě účasti na muzikálu ve školním roce mimořádná podpora, a to jak ve formě rozšíření počtu vyučovaných hodin, tak také v podobě dodatečné pedagogické podpory, které se zaměřila na přípravu na veřejné vystupování.

Sólový zpěv

- Zuzana Píšová
- Soňa Fejfarová
- Tomáš Medvecký
- Markéta Kabilová
- Nicol Barešová
- Tereza Bárová
- Anna Kučinová
- Tobiáš Kodad

Bicí nástroje

- Vít Hájek
- Pavel Kabil
- Tomáš Mulač

Klavír

- Adam Tampa
- Ondřej Černý

- Zuzana Špírková

Kytara a elektrická kytara

- Patrik Šmejkal
- Antonín Veselý
- Jan Mihulka
- Jan Strnad
- Petr Lahoda

Baskytara

- Marek Lahoda
- Michal Levák

Trubka

- Filip Svatoš
- Marek Šmíd

Saxofon

- Tomáš Mulač
- Eduard Fuchs
- Vojtěch Kodras

Trombón

- Šimon Bohuslav Hloušek

3.3 Výsledky vzdělávání

Formální výsledky vzdělávání napříč hudebním oborem sumarizuje následující tabulka.

Tabulka 4 - Prospěch žáků všech ročníků celkem

Prospěch a docházka žáků všech ročníků	Počet žáků / průměry	
	I. pololetí	II. pololetí
Žáci celkem	750	750
Prospěli s vyznamenáním	749	749
Prospěli	1	1
Neprospěli	0	0
- z toho opakující ročník	0	0
Průměrný prospěch žáků	1,006	1,015

Z uvedených žáků konali závěrečné zkoušky:

- v 7. ročníku I. stupně vykonalo závěrečnou zkoušku 38 žáků
- ve 4. ročníku II. stupně vykonalo závěrečnou zkoušku 5 žáků

Opravné zkoušky se ve školním roce nekonaly.

Záznamy z postupových, závěrečných a přijímacích komisionálních zkoušek jsou součástí dokumentace školy.

3.4 Přijímací řízení

Přijímací řízení proběhlo dne 2. 9. 2024 v čase 10-18 hodin v místech vzdělávání:

- Beroun
- Chýně
- Rudná

Uchazeči vykonali talentovou zkoušku před zkušebními komisemi, hodnocené byly následující talentové a studijní předpoklady:

- Rytmus
- Intonace
- Schopnost koncentrace a komunikace
- Všeobecný kulturní rozhled

Zkušební komise hodnotila každou z uváděných oblastí 0-5 body. Uchazeči, kteří dosáhli 10 a více bodů, prokázali nadprůměrný talent a předpoklady pro studium.

Tabulka 5 - Přehled uchazečů v jednotlivých místech vzdělávání při zápisu nových žáků pro školní rok 2024/25

Místo zápisu	Počet uchazečů	Přijato	Nepřijato
Beroun	183	125	58
Chýně	46	34	12
Rudná	30	14	16
Celkový součet	259	173	86

Škola byla při přijímacím řízení limitována kapacitou, část uchazečů, kteří splnili požadavky talentové zkoušky, nebylo přijato ke studiu z důvodu naplněné kapacity školy.

3.5 Školní podcast

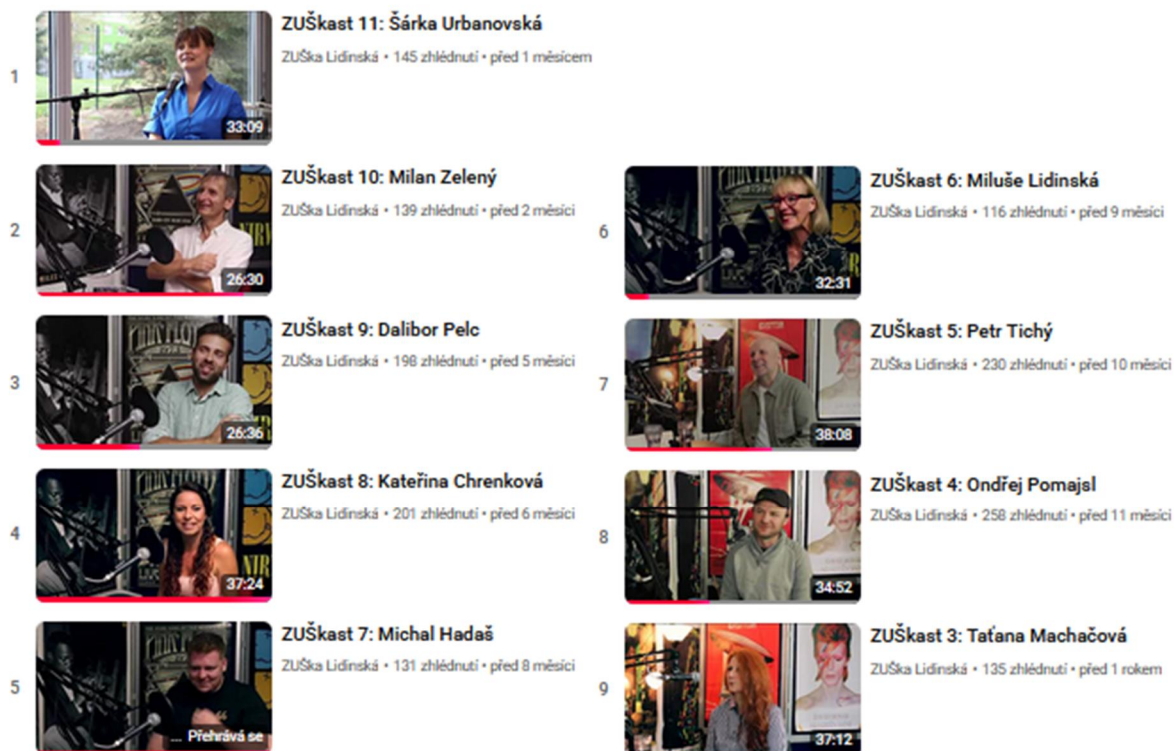
Škola ve školním roce pokračovala v produkci podcastů **ZUŠkast Lidinská**, které vycházejí na platformách YouTube, Spotify a Apple Podcasts. Moderátor v osobě ředitele školy Josefa Štěpánka provází posluchače rozhovory s jednotlivými učiteli a dalšími zajímavými osobnostmi, které se školou spolupracují. Záznam podcastu probíhá v prostorách školy o víkendech nebo školních prázdninách. Ve školním roce bylo vydáno 9 podcastů.

Tabulka 6 – Podcasty vydané ve školním roce 2024/25 a údaje o poslechovosti k datu vydání výroční zprávy

Podcast	Datum	Délka	Přehrání na YouTube	Přehrání na Spotify
ZUŠkast 11: Šárka Urbanovská	15.08.2025	33:09:00	145	21
ZUŠkast 10: Milan Zelený	26.06.2025	26:30:00	139	23
ZUŠkast 9: Dalibor Pelc	14.04.2025	26:36:00	197	48
ZUŠkast 8: Kateřina Chrenková	13.03.2025	37:24:00	201	37
ZUŠkast 7: Michal Hadaš	22.01.2025	35:30:00	131	42
ZUŠkast 6: Miluše Lidinská	20.12.2024	32:31:00	116	62

ZUŠkask 5: Petr Tichý	07.11.2024	38:08:00	230	24
ZUŠkask 4: Ondřej Pomajsl	02.10.2024	34:52:00	258	36
ZUŠkask 3: Taťana Machačová	22.08.2024	37:12:00	135	57

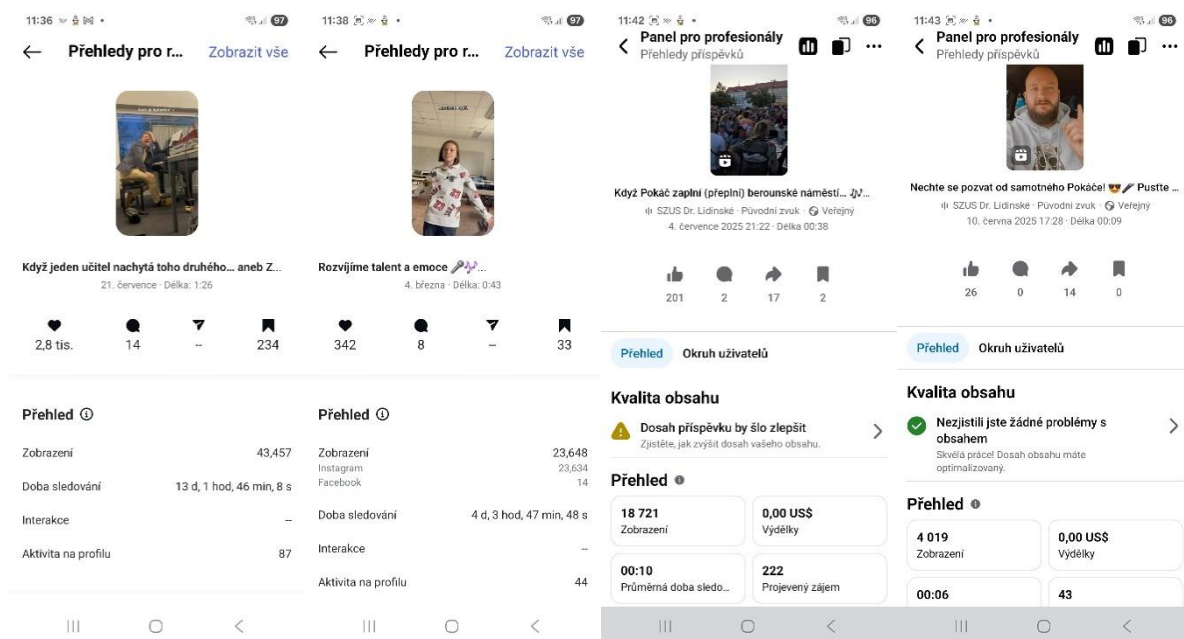
Škola plánuje tímto způsobem představuje veřejnosti a potenciálním žákům jednotlivé vyučující a veřejné akce, které škola připravuje.



Obrázek 19 – Přehled podcastů vydaných ve školním roce na platformě YouTube

3.6 Komunikace školy na sociálních sítích

Obsluhovanými kanály zůstává Instagram a Facebook. Frekvence příspěvků se pohybuje na úrovni 1-2x týdně. Jak je patrné z níže uvedených příspěvků, které měly ve školním roce největší dosahy, oslovuje škola na obou sociálních sítích rozdílné publikum.



Obrázek 20 – Příspěvky s největšími dosahy na Instagramu (vlevo) a Facebooku (vpravo)

Školní profily na sociálních sítích zahrnují k okamžiku zpracování výroční zprávy 797 sledujících na Facebooku (přírůstek 122 za školní rok) a 614 sledujících na Instagramu (přírůstek 321 za školní rok). Během školního roku se podařilo komunikaci zintenzivnit, což se projevilo nárůstem sledujících na obou obsluhovaných platformách, tak i zvýšením dosahu příspěvků.

3.7 Předcházení sociálně patologickým jevům

Škola vychází z vize, že může působit zejména v oblasti prevence patologických jevů a rizikového chování studentů. Škola se snaží předcházet těmto negativním jevům demokratizací a otevřeností vztahů mezi učiteli a žáky, neformálními kontakty mladších a starších žáků v rámci spolupracujících skupin, žáků a učitelů i učitelů mezi sebou. Škola klade důraz na navození příjemné atmosféry, přímost a upřímnost na všech stranách, má zájem o problémy žáků, jejich nepodceňování a má snahu pomoci. Škola vynakládá úsilí o zapojení žáků do řady aktivit, které mimo jiné organizuje jako prevenci sociálně patologických jevů, o spolupráci žáků a učitelů a společnou prezentaci.

Za komunitní akce s uvedeným přesahem škola ve školním roce 2024/25 považuje zejména víkendové muzikálové soustředění v Berouně, při němž žáci zapojení do orchestru a zpěváci společně přespávali a trávili další volný čas, dále spolupráce s pěveckým sborem Comodo, které měly často komunitní charakter. Samotné přípravy na muzikálová představení a školní festival byly pro žáky formativní a zcela motivační, jak dokládají výsledky provedené evaluace.

4 Personální zajištění chodu školy

4.1 Pedagogičtí pracovníci

Ve škole působilo na konci školního roku 2024/25 celkem 57 pedagogických pracovníků. Většinou se jednalo o muže, průměrný věk pracovníků se pohyboval kolem 35 let.

Tabulka 7 - Statistika věkových skupin pedagogických pracovníků podle pohlaví

		Aktuální věk					
Pohlaví	Celkem pracovníků	18-25	26-35	36-45	46-55	56 a více	Věkový průměr
Muži	38	5	12	12	7	2	36,3
Ženy	19	4	8	4	2	1	34,6

Největší část pedagogických pracovníků je absolventem Konzervatoře a VOŠ Jaroslava Ježka, ve školním roce 2024/25 se jednalo o 25 pracovníků. Na škole dále působí 4 studenti vysoké umělecké školy, kteří ještě nedisponují jiným uměleckým či pedagogickým vzděláním.

Tabulka 8 - Přehled pedagogů podle instituce, na které získali vzdělání v oboru

Vzdělávací instituce	Počet pracovníků
Akademie múzických umění	2
Akademie múzických umění – student	1
FF UK, Obor Pedagogika – student	1
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	3
Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka	25
Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka – student	4
Konzervatoř Pardubice	1
Mezinárodní Konzervatoř v Praze	3
Pražská konzervatoř	3
Univerzita Jana Amose Komenského v Praze	1
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	1
Univerzita Palackého v Olomouci	1
Uznání vzdělání dle § 10 odst. 2 z.č. 563/2004 Sb. ve znění pozdějších předpisů	10
Vyšší odborná škola herecká	1

Přehled pedagogických pracovníků včetně podrobností o jejich vzdělání, lokalitě působení a vyučovaných předmětech je uveden v příloze č. 1.

4.1.1 Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy

Škola připravila ve školním roce školení pedagogů na téma Umělá inteligence ve světě hudby dne 2.12.2024. Školitelem byl Ondřej Hrách ze společnosti Aignos.



Obrázek 21 - Školení pedagogů na umělou inteligenci z 2.12.2024

Další vzdělávání pracovníků probíhalo zejména v následujících oblastech:

- Návěik práce s aplikací Moises
- Tvorba v notačních programech
- Rozvoj improvizčních dovedností
- Vzdělávání v oblasti aplikací typu DAW
- AI nástroje v oblasti hudby
- Příklady inspirativní práce ČŠI
- Metody práce s nadanými žáky
- Způsoby pedagogické práce s žáky s diagnózou ADHD
- Způsoby hodnocení uměleckého výkonu

Vedení školy podporuje další vzdělávání všech pedagogů, jejich zapojování do nových projektů, realizaci jejich koncertů, jejich autorskou tvorbu a veřejnou prezentaci, metodickou práci, práci pro TV, divadla, nahrávací studia atd.

Učitelé hudebního oboru jsou silnou stránkou školy, působí převážně v pražských uměleckých sdruženích a profesionálních hudebních tělesech, realizují nové projekty s významnými českými i zahraničními osobnostmi v oblasti hudby, nahrávají v profesionálních studiích, vytvářejí nové hudební projekty na zcela mimořádné

umělecké úrovni. Samostudium a aktivní hudební a autorskou práci učitelů vč. délky jejich pedagogické praxe zachycuje příloha č. 1.

4.1.2 Organizace a řízení pedagogických pracovníků

Vzhledem k počtu a dislokaci pedagogických a nepedagogických pracovníků školy byla pro organizaci školního roku klíčová 3 setkání pracovníků s následující agendou:

Pedagogická rada k zahájení školního roku v budově školy v Berouně v termínu 27. 8. 2024

- Organizace školního roku
- Organizace zápisu nových žáků
- Představení změn v pedagogickém sboru
- Školní předpisy a dokumenty, výroční zpráva, ekonomika
- Informace k přesunu pobočky v Rudné

Výjezdní zasedání ve Varnsdorfu v termínu 4.-7. 10. 2024

- Plán organizace muzikálu a festivalu
- Plán organizace vánočních koncertů
- Seznámení s očekávanou hospitační činností
- Organizace náhradních zkoušek z hudební nauky formou e-learningu
- Informace k plánovanému spouštění přístavby v Berouně
- Seznámení s novými kolegy a jejich zapracování do týmu

Výjezdní zasedání na Nové Živohošti v termínu 16.-19. 5. 2025

- Organizace ZUŠka Festu
- Praktická organizace představení muzikálu
- Představení nových webových stránek
- Organizace postupových zkoušek a absolventských koncertů
- Pravidla využívání kulturního sálu v Berouně
- Plánované rozšíření výuky do ZŠ VIDA v Chýni
- Plán zakončení školního roku a připravované úpravy dispozic budovy v Berouně během hlavních prázdnin
- Týmová hra – rozvoj spolupráce a kooperace vyučujících

4.2 Nepedagogičtí pracovníci

Administrativní činnost zajišťovaly dvě pracovnice v pracovním poměru. Na základě dohod o provedení práce zajišťovali administrativní práci a provoz kanceláře v Berouně další pracovníci, a to nepravidelně, v termínech a rozsahu práce dle potřeb školy.

Údržbu objektu v Berouně, provoz o víkendech a ostrahu objektu zajišťovali pracovníci na základě dohod o provedení práce.

Úklid a dezinfekci v objektu v Berouně zajišťovali pracovníci na základě dohod o provedení práce, další 2 pracovníci byli zapojeni do úklidových prací po zahájení provozu přístavby.

5 Materiální zajištění chodu školy

5.1 Učební pomůcky

Před začátkem školního roku proběhla údržba všech kytar, vyčištění, přetažení strun, zabroušení pražců a kontrola snímačů.

Pro rozšíření výuky elektronické hudby v rámci kolektivních předmětů byly pořízeny nástroje:

- Korg Volca Sample New Generation
- Korg Volca Bass
- Korg Volca Beats
- Korg Volca Keys

Doplněny byly klavírní stoličky na pobočky v Chýni a Rudné, zejména jako náhrada již opotřebovaných kusů. Byl nahrazen jeden rozbitý elektrický klavír v Berouně a jeden doplněn na pobočku v Rudné, a to v obou případech Thomann DP-32.

Na pobočku v Chýni byla pořízena baskytara Harley Benton JB-20 SB pro výuku hry v kolektivu a jako doprovodný nástroj pro hodiny kytary.

V Berouně proběhla částečná obměna notových pultíků, které vykazovaly významnější známky používání za nové (5 kusů), obnoveny byly také kytarové podnožky.

Do bubenické třídy v Berouně byl nahrazen rozbitý stojan na hi-hat a bubenická stolička, bubenická sluchátka a sluchátkový zesilovač, dokoupena byla dvojšlapka Sonor DP 4000 pro basový buben pro pokročilou techniku hry, zejména tvrdších žánrů. Pro bubenickou třídu v Chýni byla dokoupena bubenická sluchátka a sluchátkový zesilovač.

V souvislosti se zahájením využívá přístavby byly instalovány akustické panely a baldachýn do prostor kulturního sálu a také akustické panely do nových učeben, proběhla akustická měření a také další optimalizace prostor spojená s instalací jevištního koberce ségl. V rámci kulturního sálu byla využita stávající ozvučovací aparatura školy, krom toho byly pořízeny a zapůjčeny další nástroje a technika:

- Bicí souprava Pearl DMPA905/C876
- Malý bubínek Pearl snare 14x6.5 Sensitone
- Basová hlava EBS HD 350
- Basový reproduktor EBS NEO 112
- Činely Istanbul
- Křídlo George Steck zapůjčené vyučujícím Adamem Stráňavským

Sál byl vybaven židlemi Alba Line ve variantě sáně a banketovými stolky Mextra fi80.

Dále byla v průběhu roku zajišťována běžná údržba nástrojů a techniky (výměny blán na bicích nástrojích, výměny strun, čištění kytar, ladění pianin apod.). Doplnováno bylo příslušenství v podobě stojanů, kabeláže, kytarových podnožek, klavírních stoliček, notových sbírek.

5.2 Rozvoj ICT infrastruktury

V 8 větších učebnách v Berouně instalovala Manažerská akademie elektronické dotykové tabule ProLite TE8614MIS-B1AG, které jsou využívány také vyučujícími ZUŠ, a to zejména pro hodiny hudební nauky. Tabule umožňují interaktivní zobrazení notové osnovy a prakticky ve třídách nahrazují dříve užívané křídlové tabule, tabule na fixy, notové tabule a dataprojektor. Zbytná technika byla ze tříd odinstalována. Též ve spolupráci s Manažerskou akademií byly pořízeny dvě velkokapacitní tiskárny/kopírky, a to zařízení RICOH IM 4000A, které je přístupné všem pedagogům a barevné zařízení Canon imageRUNNER 2925i umístěné v kanceláři pro přípravu plakátů, letáků a další barevné grafiky.

V menších hudebních byly odstraněny desktopové stanice a nahrazeny novými notebooky. V souvislosti s novými vstupy do budovy byl instalován kamerový systém, každý z vchodů je monitorován dvojicí kamer se záznamem.

Kulturní sál byl osazen dataprojektorem LG ProBeam BU50RG a projekčním plátnem Elite Screens s elektronickým navíjením.

Jak již bylo uvedeno, kompletní proměnou prošly webové stránky a dále byly v Berouně zprovozněny 2 informační panely, které umožňují zobrazení změn ve výuce a aktuální program kulturního sálu. Současně byly produkovány podcasty, jak již bylo zmíněno výše.

Během školního roku vznikaly nové kurzy pro e-learning, a to zejména v oblasti historie klasické hudby a fyzikální podstaty tónů a ladění. Kompletace a uveřejnění tohoto vzdělávacího obsahu pro žáky plánuje škola v následujícím školním roce.

6 Prezentace školy na veřejnosti

6.1 Třídní koncerty

Během školního roku uspořádala škola 112 veřejných třídních koncertů. Tyto koncerty byly pořádány v místech vzdělávání, zpravidla ve školních kulturních sálech, a v některých případech ve veřejných kulturních prostorách. Koncerty se vyznačovaly tradičně vysokou návštěvností z řad rodičů žáků, příbuzných a kamarádů. Závěrečné koncerty v Berouně již proběhly v prostorách nového kulturního sálu.

Tabulka 9 - Přehled třídních koncertů realizovaných ve školním roce 2024/25

Název akce	Datum	Od	Do	Místo konání
Třídní koncert - Jan Heřman	25.11.2024	16:30	17:30	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Petr Harmáček	04.12.2024	16:00	17:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Dominika Lukešová	06.12.2024	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Dominik Šuk + Anna Štekllová	06.12.2024	17:00	18:00	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Martina Nováková	09.12.2024	18:00	19:00	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Martina Nováková	10.12.2024	16:30	17:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Marie Chalupník Šupová	11.12.2024	16:00	17:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Šárka Procházková	11.12.2024	17:30	18:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Ondra Moštěk	12.12.2024	17:00	18:00	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Adam Stráňavský	12.12.2024	17:40	18:40	ZUŠka Beroun, Tovární 66
Třídní koncert - Magdalena Vyšohlídková	16.12.2024	17:30	18:30	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Zbyněk Polívka	16.12.2024	18:00	19:00	ZŠ Loděnice
Třídní koncert - Veronika Weisslová	16.12.2024	18:00	19:30	ZUŠka Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Adéla Wegschmiedová	16.12.2024	19:30	20:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Zdeněk Urbanovský	17.12.2024	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Adam Veselý	17.12.2024	18:00	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Zbyněk Polívka	17.12.2024	19:00	20:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Erika Horká	17.12.2024	19:00	20:00	Kavárna Jiná káva, Beroun
Třídní koncert - Bára Klímová	18.12.2024	15:30	16:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Jarda Nykl	18.12.2024	16:00	17:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Tomáš Zápotocký	18.12.2024	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Laďa Štefek	18.12.2024	18:30	19:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Leila Selyshcheva	19.12.2024	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Ondra Blín, Petr Tichý	19.12.2024	18:00	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Veronika Vajchrová	20.12.2024	15:30	16:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Eva Přivozníková, Marek Pach	20.12.2024	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Michal Hadaš	20.12.2024	18:30	19:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Milan Zelený	09.01.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Adam Novotný	13.01.2025	16:30	17:30	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Jan Bára	13.01.2025	16:30	17:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Táňa Macháčová	14.01.2025	16:00	17:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Jiří Vidasov	15.01.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Radek Havlíček	16.01.2025	16:00	17:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Petr Svoboda	16.01.2025	17:30	18:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Martin Zahálka	17.01.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Veronika Dražková	20.01.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Vojta Výravský	20.01.2025	17:30	18:30	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Kirill Jakovlev	20.01.2025	18:00	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Táňa Rezková	21.01.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Kristýna Selesiiová	21.01.2025	17:30	18:30	ZŠ Rudná, 5. května 583
Třídní koncert - Dalibor Pelc	21.01.2025	18:30	19:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Jakub Douda	22.01.2025	17:30	18:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun

Název akce	Datum	Od	Do	Místo konání
Třídní koncert - Michal Hadaš	22.01.2025	18:30	19:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Jára Vymer	23.01.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Miloš Miškovský	23.01.2025	18:00	19:00	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Vojta Výravský	23.01.2025	18:15	19:15	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Jiří Kadlec	23.01.2025	19:00	20:00	ZŠ Rudná, 5. května 583
Třídní koncert - Šárka Pexová	24.01.2025	17:00	18:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Miloš Miškovský	24.01.2025	19:00	20:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Kateřina Chrenková	27.01.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Ondra Pomajsl	28.01.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Marek Cába	29.01.2025	17:30	18:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Bedřich Šmarda	29.01.2025	18:45	19:45	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Petr Kalášek	30.01.2025	16:00	17:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Marek Cába	30.01.2025	17:40	18:40	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Kateřina Chrenková	10.02.2025	18:00	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Adam Stráňavský	16.04.2025	17:30	18:15	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Adéla Wegschmiedová	14.05.2025	18:30	19:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Šárka Pexová	15.05.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Táňa Macháčová	20.05.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Lukáš Randák	21.05.2025	15:50	16:50	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Petr Kalášek	22.05.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Jan Heřman	26.05.2025	16:30	17:30	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Jan Pelíšek ZŠ Chýně	27.05.2025	16:00	17:00	ZŠ Chýně, Za školou 55, Chýně
Třídní koncert - Bára Klímová	28.05.2025	16:15	17:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Radek Havlíček	29.05.2025	17:30	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Martin Kábrt	02.06.2025	16:00	17:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Adam Novotný	02.06.2025	16:00	17:20	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Vojta Výravský ZŠ Chýně	02.06.2025	17:30	18:30	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Jiří Vidasov	02.06.2025	19:00	20:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Adam Veselý	03.06.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Petr Harmáček	04.06.2025	15:00	16:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Vojta Výravský	05.06.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Jára Vymer	05.06.2025	18:40	20:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Eva Přívozníková a Dominika Lukešová	06.06.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Z. Urbanovský + K. Chrenková	09.06.2025	17:00	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Magda Vyšehlidová	09.06.2025	17:30	18:30	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Jan Bára	10.06.2025	16:00	17:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Martina Nováková	10.06.2025	18:30	20:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Jarda Nykl - malý sál	11.06.2025	15:30	16:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Šárka Procházková - malý sál	11.06.2025	17:00	18:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Michal Hadaš - malý sál	11.06.2025	19:00	20:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Ondra Blín	12.06.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Adam Stráňavský	12.06.2025	18:00	19:15	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Petr Svoboda	12.06.2025	19:15	20:15	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - T. Macháčová + J. Tomašík	13.06.2025	15:00	16:00	ZŠ Loděnice
Třídní koncert - V. Vajchrová + M. Pach	13.06.2025	16:30	17:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Veronika Dražková	16.06.2025	16:00	17:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Jan Bára	16.06.2025	17:15	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Zbyněk Polívka	16.06.2025	18:00	18:30	ZŠ Loděnice
Třídní koncert - Bedřich Šmarda	16.06.2025	18:30	19:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Táňa Rezková	17.06.2025	16:00	17:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Zbyněk Polívka	17.06.2025	18:00	18:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Dalibor Pelc	17.06.2025	18:30	20:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Kristýna Selešiová	17.06.2025	18:30	19:30	ZŠ Rudná, 5. května 583
Třídní koncert - Ladislav Štefek	18.06.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun

Název akce	Datum	Od	Do	Místo konání
Třídní koncert - Jakub Douša - malý sál	18.06.2025	17:40	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Jiří Kadlec	18.06.2025	19:00	20:00	ZŠ Rudná, 5. května 583
Třídní koncert - Ondra Mošťek	19.06.2025	16:30	17:15	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Milda Miškovský	19.06.2025	18:00	19:00	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - David LeCam a Dominik Šuk	20.06.2025	17:00	18:30	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Martin Zahálka	20.06.2025	17:30	19:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Milda Miškovský	20.06.2025	18:00	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun - Malý sál
Třídní koncert - Veronika Weissová	23.06.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Martina Nováková - ZŠ Chýně	23.06.2025	18:00	19:30	ZŠ Chýně, Bolzanova 800
Třídní koncert - Marie Chalupník Šupová + P. Tichý	23.06.2025	18:00	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Kirill Jakovlev	24.06.2025	17:00	18:15	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Milan Zelený	25.06.2025	17:00	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Tomáš Zápotocký	25.06.2025	18:00	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Michal Hadaš	25.06.2025	19:30	21:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Leila Selyshcheva a Marek Cába	26.06.2025	17:00	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun
Třídní koncert - Erika Horká	26.06.2025	19:00	20:30	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun

Každému z koncertů se kromě vyučujícího, jehož žáci vystupovali, účastnili také minimálně dva další pracovníci školy, zpravidla se jednalo o jednoho dalšího vyučujícího a zástupce vedení školy. Závěrečné třídní koncerty plnily zároveň roli absolventských a postupových zkoušek.



Obrázek 22 – Třídní koncert Tomáše Zápotockého



Obrázek 23 – Berounský koncert Veroniky Vajchrové



Obrázek 24 – Koncert bubeníků ze třídy Milana Zeleného



Obrázek 25 – Vánoční koncert žáků Michala Hadaše



Obrázek 26 – Koncert žáků Dominiky Lukešové a Evy Přivozníkové



Obrázek 28 – Koncert žáků ze střidy Jiřího Vidasova



Obrázek 27 – Koncert žáků Lukáše Randáka



Obrázek 29 – Koncert žáků ze střidy Bedřicha Šmardy



Obrázek 30 – Koncert žáků Martiny Novákové



Obrázek 31 – Koncert žáků Adama Stráňavského

6.2 Muzikál

6.2.1 Přípravy a organizace muzikálu Zakempíme, kámo?

Přípravy nového muzikálu s názvem Zakempíme, kámo? probíhaly prakticky v průběhu celého školního roku 2024/25. Kromě pravidelných hereckých a pěveckých zkoušek, které se konaly každé pondělí odpoledne v sále na Wagnerově náměstí od listopadu 2024 a následně od dubna 2025 v novém kulturním sále školy, probíhaly v rámci příprav také následující aktivity.

Tabulka 10 – Chronologie nepravidelných přípravných aktivit souvisejících s přípravou muzikálu Zakempíme kámo?

Datum	Místo	Aktivita
21.8.2024	KD Plzeňka	Místní šetření k možnosti zavěšení zvukové aparatury v prostorách sálu
25.-26.8.2024	Penzion Lívanec, Unhošť	Skládání hudby
23.9.2024	Sál na Wagnerově náměstí	1. kolo castingu na hlavní role muzikálu
25.-27.9.2024	Londýn – West End	Studijní pobyt muzikálového týmu s návštěvou referenčních představení
30.9.2023	Sál na Wagnerově náměstí	2. kolo castingu na hlavní role muzikálu
14.10.2023	SZUŠ Beroun	Příprava forem písniček na nahrávání
9.-19.10.2023	SZUŠ Beroun	Korepetice hlavních zpěváků a stanovení tónin pro nahrávání
21.-24.10.2024	Zvukové studio Svárov	Nahrávání hudebních základů (bicí, basa, klávesy, kytary)
15.-16.2.2025	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sólových zpěvů
22.-23.2.2025	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sólových zpěvů
8.3.2025	Zvukové studio Svárov	Nahrávání vokálů
9.3.2025, dopoledne	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sborových zpěvů
9.3.2025, odpoledne	Zvukové studio Svárov	Nahrávání dechové sekce
3.4.2025	Zvukové studio Ondřeje Brzobohatého	Nahrávání hosta – Ondřej Brzobohatý
5.-6.4.2025	ZUŠka Lidinská Beroun, sál	Víkendové soustředění zpěváků, dechařů a muzikantů
7.4.2025	ZUŠka Lidinská Beroun, sál	Večerní zkouška s kapelami, sbory a dechovou sekcí
14.4.2025	ZUŠka Lidinská Beroun, sál	Zkouška s pískomalbou
28.4.2025	ZUŠka Lidinská Beroun, sál	Zkouška s hostem
30.5.2025	KD Plzeňka	Stavba velkoplošné LED obrazovky a zvukové aparatury, technické zkoušky
31.5.2025	KD Plzeňka	Celodenní pódiové zkoušky
1.6.2025	KD Plzeňka	Generální zkouška v čase 9:30-12:00

Castingu na hlavní role se účastnilo na 42 žáků, zejména z pěveckého oboru, ze nichž 5členná komise vybrala 15 talentovaných žáků, které obsadila do hlavních rolí muzikálu.



Obrázek 32 – Momentka z víkendového skládání hudby



Obrázek 33 – Nahrávání základů ve studiu



Obrázek 34 – 2. kolo muzikálového konkurzu



Obrázek 35 – První čtená zkouška



Obrázek 36 – Nahrávání vokálů ve studiu



Obrázek 37 – Muzikálové víkendové soustředění



Obrázek 38 – Pohybové zkoušky na novém sále školy



Obrázek 39 – Ondřej Brzobohatý nahrává píseň Když se bába zeptá

Při přípravách se naplno projevila význam vlastního sálu školy, kde již mohly probíhat zkoušky. V kombinaci se zázemím školy se přípravy muzikálových zkoušek významně zkrátily a zefektivnily. Do příprav se také naplno zapojila další posila muzikálového týmu, Kateřina Chrenková, která si vzala na starost choreografie a pohybovou přípravu.

6.2.2 Představení Zakempíme, kámo? pro diváky

Muzikál Zakempíme, kámo? byl odehrán v podobě 11 představení v kulturním domě Plzeňka v Berouně.

Hostem muzikálu byl populární herec, zpěvák a skladatel Ondřej Brzobohatý, který se představil v roli Bosse. Dalším hostem, který představení doplnil živým kreslením do písku, tzv. SandArtem, byla Volha Šafronova. Živá pískomalba byla přenášena na velkoplošnou LED obrazovku o rozměrech 6x4,5 metru, umístěnou na pódiu.

Na veřejná představení byly vydávány bezplatné vstupenky, na obě představení byl sál zcela zaplněn (kapacita 320 návštěvníků na představení). Zájem o vstupenky byl takový, že se na značnou část zájemců nedostalo, škola plánuje v následujícím školním roce rozšíření programu muzikálu o třetí představení pro veřejnost, aby dokázala tuto poptávku uspokojit. Dalších 9 představení bylo odehráno pro žáky a studenty základních a středních škol z regionu.

Tabulka 11 - Odehraná veřejná představení v KD Plzeňka

Datum	Čas zahájení	Aktivita	Struktura diváků	Počet diváků
01.06.2025	19:00	Představení pro veřejnost	Veřejnost	320
02.06.2025	8:10	Představení pro žáky a studenty škol	1. ZŠ Beroun	320
02.06.2025	10:00	Představení pro žáky a studenty škol	ZŠ Nižbor ZŠ Chýně ZŠ Vráž ZŠ Chyňava ZŠ Baltimore ZŠ Nučice ZŠ Tmaň	320
02.06.2025	12:00	Představení pro žáky a studenty škol	1. ZŠ Beroun	320
03.06.2025	8:00	Představení pro žáky a studenty škol	3. ZŠ Beroun	320
03.06.2025	10:00	Představení pro žáky a studenty škol	ZŠ Králův Dvůr	300
03.06.2025	12:00	Představení pro žáky a studenty škol	Manažerská akademie	300

			Gymnázium J. Barranda Beroun ZŠ Hýskov ZŠ Loděnice ZŠ Nučice ZŠ a Praktická škola Beroun	
03.06.2025	19:00	Představení pro veřejnost	Veřejnost	320
04.06.2025	8:00	Představení pro žáky a studenty škol	2. ZŠ Beroun 4. ZŠ	310
04.06.2025	10:00	Představení pro žáky a studenty škol	ZŠ Počaply ZŠ Radostná	320
04.06.2025	12:00	Představení pro žáky a studenty škol	ZŠ Loděnice ZŠ Rudná 5. května ZŠ Zdice	320
Celkem				3470

Na představení vystoupilo 53 zpěváků z řad žáků školy přímo na pódiu, které živě doprovázel 20členný školní orchestr. Celkem tak včetně hostů vystupovalo 75 účinkujících.



Obrázek 40 – Některé scény se odehrávaly mezi diváky



Obrázek 41 – Volha se stolem pro písomalbu



Obrázek 42 – Ondřej Brzobohatý v roli Bosse



Obrázek 43 – Pódiová scéna z uvedení muzikálu



Obrázek 44 – Děkovačka při úterním představení pro veřejnost



Obrázek 45 – Muzikanti pod pódiem



Obrázek 46 – Anna Kučinová při písničce Bubák



Obrázek 47 – Společná fotografie účinkujících

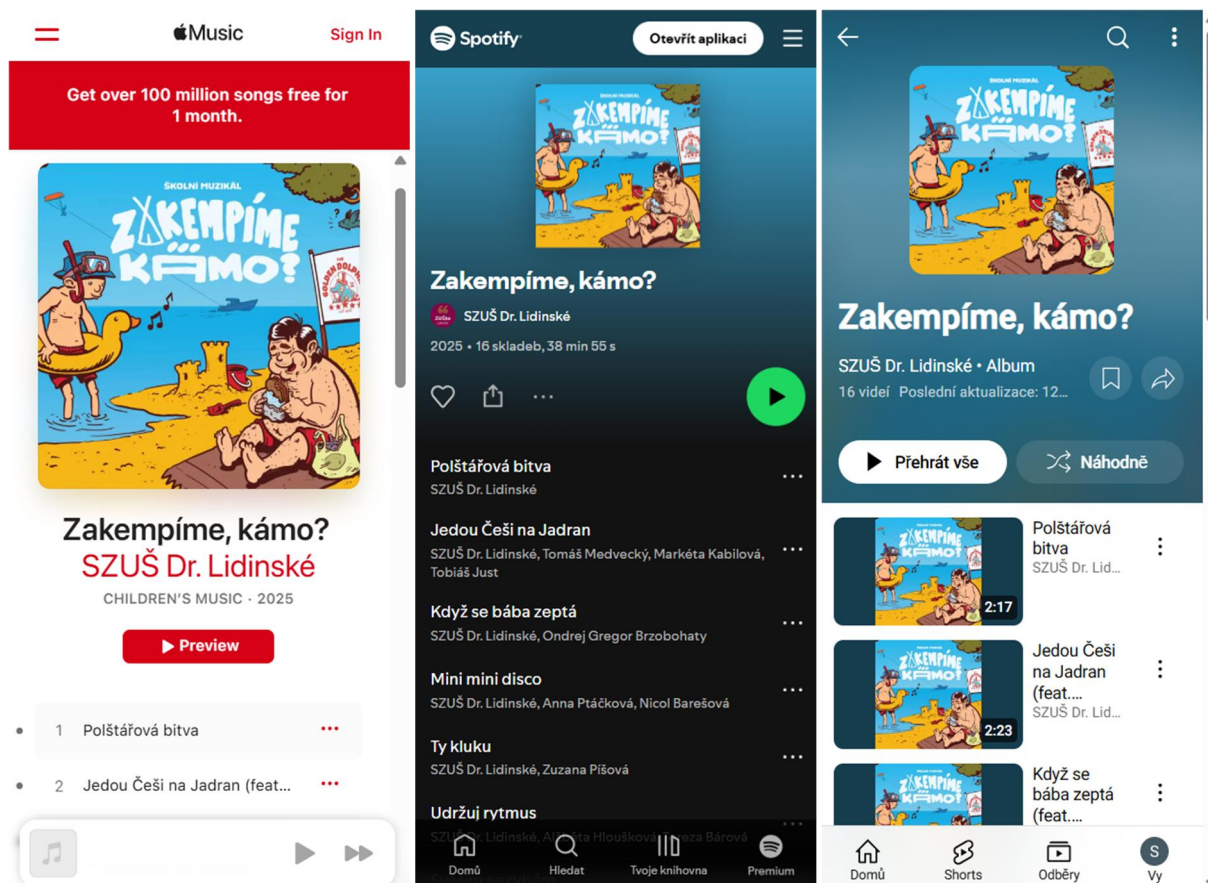
Obsazení, podrobná fotodokumentace a videozáznam z představení jsou uveřejněny na webových stránkách školy. Videozáznam na platformě YouTube ke dni zpracování této výroční zprávy shlédlo 987 uživatelů.

6.2.3 Nahrávky písní a další výstupy muzikálu

Nahrávky byly vydány online na streamovacích platformách:

- Spotify
- YouTube Music
- Apple Music
- Deezer
- a dalších...

Škola zároveň pořídila 200 ks CD pro distribuci partnerům a zájemcům z řad ZŠ a SŠ.



Obrázek 48 – Vydané album s muzikálovými nahrávkami na platformách Apple Music, Spotify a YouTube

Písně jsou zároveň publikovány ke stažení na webových stránkách školy včetně dalších vydaných materiálů. Škola zároveň připravila také karaoke verze všech písní bez zpěvu. Tyto verze se často v kombinaci se zpěvníkem uplatňují v rámci regionu při výuce hudební výchovy na základních školách.

Tabulka 12 - Statistiky poslechovosti za první 4 měsíce od vydání alba k muzikálu Zakempíme, kámo?

Pořadí	Název	Spotify	YouTube	Apple Music
1	Polštářová bitva	924	973	394
2	Jedou Češi na Jadran	1358	1378	605
3	Když se bába zeptá	1431	679	565
4	Mini mini disco	1122	770	592
5	Ty kluku	959	550	451
6	Udržuj rytmus	1100	529	500
7	Svěřím se rybám	782	522	353
8	Bubák	831	571	394
9	Jen o tobě	629	342	249
10	Co když je to všechno pravda?	1561	1376	798
11	Tanči tango	1261	601	446
12	Balkánská	782	383	290
13	Zapomínám	512	245	199
14	První den na střední	581	268	235
15	Odpouštím	597	438	260
16	Malý ráj	714	364	266

Obrázek 50 – Návrh pískomalby pro cestu na Jadran



Když se bába zepřá

Karel Vachek (Vachek)
text Petr Lábeš

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

Obrázek 52 – Ukázka ze zpěvníku



Obrázek 53 – Potisky vybraných reklamních předmětů



Obrázek 54 – Titulní strana zpěvníku



Obrázek 55 – Plakát k muzikálu

6.3 Školní hudební festival

Školní hudební festival pod názvem ZUŠka Lidinská Fest se konal 19. června na berounském Husově náměstí. Na vybudovaném venkovním pódiu vystoupily školní kapely, pěvecké sbory, pódiová verze autorského muzikálu Zakempíme, kámo?, kapela složená z učitelů školy a host akce v podobě písničkáře Pokáče. Moderování akce zajistila populární herečka Iva Pazderková. Nad akcí převzala záštitu starostka města Beroun, Soňa Chalupová, a město zároveň akci podpořilo kulturním grantem.

Tabulka 13 - Program školního festivalu ZUŠka Lidinská Fest 2025

Název vystoupení	Vystupující	Začátek	Počet minut
Marching Band	Školní kapela	13:00	20
Wolf pack	Školní kapela	13:20	15
Blackthorne Strummers	Školní kapela	13:40	15
Sloky	Školní kapela	14:00	15
Standard Jazz Trio	Školní kapela	14:20	15
RC Band	Školní kapela	14:40	15
EncefalOff	Školní kapela	15:00	15
Zeneration	Školní kapela	15:20	15
Hexamix	Školní kapela	15:40	15
Mack Me	Školní kapela	16:00	10
Napitý mýdla	Školní kapela	16:15	15
Michalovy (vz)dechy	Školní kapela	16:40	15
PelcBand	Školní kapela	17:00	15
MISANTROPE	Školní kapela	17:20	15
Tempa	Školní kapela	17:40	15
Maximum Gain	Školní kapela	18:00	15
Žáci Dalibora Pelce	Speciální kapely vytvořené speciálně pro vystoupení	18:20	8
Gospel Band	Školní kapela	18:33	20
Best of ZUŠka Band	Učitelská kapela	19:08	20
Muzikál – výběr	Školní orchestr, vystupující z muzikálu včetně sboru	19:43	25
Pokáč	Host festivalu	20:30	60

Vstupné na celou akci bylo zdarma. Během festivalu byl zajištěn prodej občerstvení a nápojů tapas barem Barrande, který při akci postavil svůj stánek. V průběhu 9hodinového programu se pod pódiem vystřídaly stovky návštěvníků, kteří mohli využít sezení lavičkách či na piknikových dekách na travnatém prostranství náměstí. Oproti minulým letům byla akce o hodinu prodloužena a zahájení proběhlo již v 13:00, a to vzhledem k neustále rostoucímu počtu vystupujících kapel.



Obrázek 56 – Plakát festivalu ZUŠka Lidinská Fest 2025



Obrázek 57 – Marching Band zahajující program ZUŠka Lidinská Festu 2025



Obrázek 58 – Vystoupení školní kapely MISANTROPE



Obrázek 59 – Kateřina Chrenková se speciální učitelskou kapelou v zádech



Obrázek 60 – Pěvecká část Gospel Bandu



Obrázek 61 – Berounské náměstí při představení písniček z muzikálu



Obrázek 62 – Písničkář Pokáč uzavírá program ZUŠka Lidinská Festu 2025

6.4 Další veřejná vystoupení a školní akce

Mimo třídní koncerty, muzikál a školní festival byla též realizována řada dalších kulturních vystoupení. Žáci školy vystupovali u příležitosti významných regionálních kulturních akcí, ale také cíleně mimo školní prostory, aby nabývali koncertní zkušenosti.

Tabulka 14 - Přehled vystoupení realizovaných ve školním roce 2024/25 nad rámec třídních koncertů

Datum	Čas zahájení	Místo	Obsah akce
08.09.2024	10:00	Husovo náměstí, Beroun	Marching Band na hrnčířských trzích
30.11.2024	11:00	Dvůr u Procházek	Chýňské vánoční trhy – vystoupení kapely StarBand z Chýně a další sólová vystoupení žáků z Chýně
30.11.2024	16:30	Kostel Narození Panny Marie, Hýskov	Vystoupení sboru Lentilky na adventním koncertě
08.12.2024	16:00	Kostel sv. Ludmily, Tetín	Vystoupení sboru Lentilky na adventním koncertě
09.12.2024	17:00	Husovo, nám. Beroun	Vystoupení sboru Crispeace na akci Beroun zpívá koledy
15.12.2024	17:00	Kostel sv. Palmácie, Karlštejn	Vystoupení sboru Lentilky na adventním koncertě
24.12.2024	14:00	Kostel sv. Jana Křtitele, Svatý Jan pod Skalou	Vystoupení sboru Lentilky na Štědrovečerním koncertu
11.01.2025	16:00	Kostel sv. Václava, Loděnice	Vystoupení sboru Lentilky na Tříkrálovém koncertu
12.01.2025	15:00	Kostel sv. Jakuba, Beroun	Vystoupení sboru Lentilky na Tříkrálovém koncertu
16.01.2025	15:00	Pedagogická fakulta UK, Magdalény Rettigové 4, Praha 1	Vernisáž výtvarného oddělení: Grafický měsíc
11.02.2025	18:00	Jiná Káva Beroun	Koncert školních kapel Band Adama Veselého, Zeneration, PelcBand a Tempa
25.2.2025	18:00	Jiná Káva Beroun	Koncert školních kapel Wolfpack, RC Band, Maximum Gain a Gospel Band
11.3.2025	18:00	Jiná Káva Beroun	Koncert školních kapel – MISANTROP, Honza Bára Band, Marek Cába Band, Vojta Výravský Band z Chýně
23.04.2025	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun	Koncert školních kapel – Starband a Michalovy (vz)dechy
28.04.2025	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun	Koncert Adama Stráňavského s hostem

Datum	Čas zahájení	Místo	Obsah akce
29.04.2025	14:00	Atrium berounské radnice	Gospel Band na vernisáži Talent
11.05.2025	10:00	Husovo náměstí, Beroun	Marching Band na hrnčířských trzích
24.05.2025	19:00	Jatka 78, Praha 7- Holešovice	Martin Zahálka - výjezd na představení Snowflakes se žáky kurzu hudebně-divadelní dílna
28.05.2025	18:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun	Koncert školních kapel -
31.05.2025	10:30	Husovo náměstí Beroun	Marching Band na královském průvodu
08.06.2025	10:00	Husovo náměstí, Beroun	Marching Band na hrnčířských trzích
11.06.2025	19:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun	Kafka: Proměna - Vernisáž
11.06.2025	20:00	ZUŠka Lidinská, Tovární 66, Beroun	Kafka: Proměna - Scénický koncert

Žáci školy již tradičně vystupovali během adventních svátků, škola organizovala cyklus koncertů kapel v prostorách kavárny Jiná káva a účastnila se městských oslav a dalších kulturních akcí. Fotografie a videa z akcí byla průběžně publikována na sociálních sítích a webových stránkách školy.



Obrázek 63 – Koncert školních kapel v Jiné kávě – kapela PelcBand



Obrázek 64 – Vystoupení dětského sboru Lentilky v kostele Sv. Jakuba v Berouně



Obrázek 65 – Kapela Tempa v novém sále školy



Obrázek 66 – Vystoupení školní kapely Starband na Chýňských adventních slavnostech



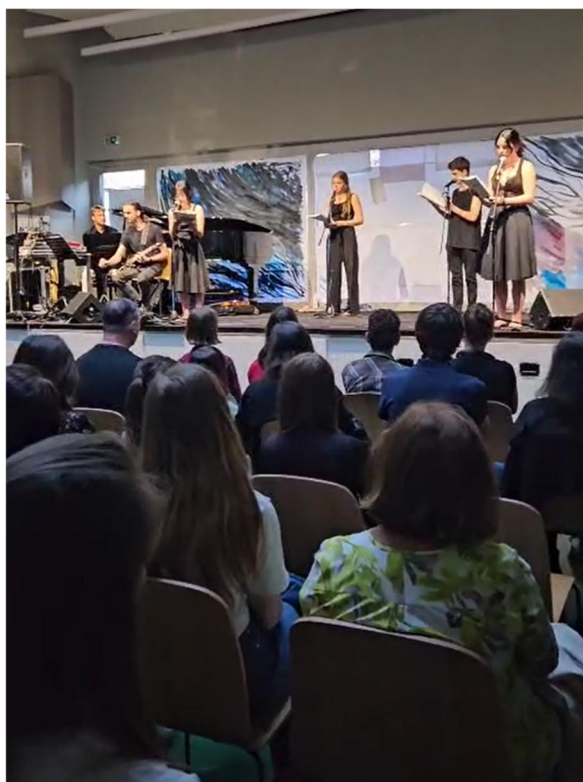
Obrázek 67 – Vystoupení Gospel Bandu v Jiné Kávě



Obrázek 68 – Vystoupení Marching bandu na hrnčířských trzích



Obrázek 69 – Výstava obrazů k představení Kafka: Proměna od žáků výtvarného kurzu



Obrázek 70 – Autorská inscenace Kafka: Proměna z pera Martina Zahálky a žáků jeho hudebně-dramatické dílny

7 Ekonomická část výroční zprávy

7.1 Údaje o hospodaření

Škola v kalendářním roce 2024 vykázala hospodářský výsledek po zdanění ve výši -64 708,37 Kč.

Tabulka 15 - Základní údaje o hospodaření školy od 1/1/2024 do 31/12/2024

Základní údaje o hospodaření školy od 1/1/2024 do 31/12/2024 v Kč		k 31. 12. 2024
1.	Náklady celkem	37 364 784,26
2.	Výnosy celkem	37 229 094,09
z toho	Školné	3 436 980,00
	Dotace 33155	32 174 792,00
	Dotace JAK	552 071,77
	Doplňková činnost	233 850,00
	Dotace město Beroun	111 000,00
	Čerpáno z fondů	377 994,00
	Úroky	337 330,00
	Ostatní příjmy	5 076,32
3.	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK po zdanění	-64 708,37

7.2 Kontroly hospodaření

Kontroly hospodaření a další kontroly ve školním roce 2024/2025 na škole:

- VZP – Protokol o kontrole č.j. VZP-24-07147187-A9DB ze dne 25/10/2024 za období 1/10/2018-30/9/2024

8 Vedená dokumentace

Škola vedla interní dokumentaci v následujícím rozsahu:

- Smlouvy o studiu žáků v Soukromé ZUŠ Dr. Lidinské
- Školní matrika vedená v software JPH
- ŠVP s názvem Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské č.j. SZUŠ 010/2012 škola zpracovala dle RVP, všichni žáci jsou vyučováni dle tohoto dokumentu
- Třídní knihy (pro skupinovou výuku a pro individuální výuku), el. ETK v JPH
- Katalogové listy
- Protokol o přijímacích, postupových a komisionálních zkouškách
- Jednací protokol
- Kniha úrazů
- Evidence majetku
- Systém kontrolní činnosti a systém porad pracovníků
- Záznamy o práci umělecké rady školy
- Zápis z klasifikačních porad a schůzí
- Plán hospitační činnosti pro daný rok
- Záznamy z hospitací, vyhodnocení
- Záznamy o aktivitách školy v daném roce
- Plán rozvoje
- Rámcový plán práce pro daný rok
- Kniha BOZP, PO
- GDPR
- Webové stránky: www.szusberoun.cz
- Facebook: [szusdrlidinske](https://www.facebook.com/szusdrlidinske)
- Instagram: [szusdr.lidinske](https://www.instagram.com/szusdr.lidinske)

K vnitřnímu chodu školy byly platné následující předpisy:

- Organizační řád
- Systém vnitřních směrnic
- Školní řád
- Rozvrh vyučovaných hodin pro školní rok 2024/25

9 Projednání výroční zprávy

Výroční zpráva a zpráva o hospodaření byla dne 1. 10. 2025 projednána a odsouhlasena na pedagogické radě, radě a projednána se zřizovatelem, je veřejně vyvěšena na webu školy www.szusberoun.cz, aby se žáci a jejich zákonní zástupci mohli seznámit s uvedenými skutečnostmi, dále je dána k dispozici Krajskému úřadu Středočeského kraje fyzicky v počtu 1ks a současně i v elektronické podobě.

10 Přílohy

Příloha č. 1 – Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a délce pedagogické praxe

Příloha č. 2 – Hospitační formulář

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2024/25

Příloha č. 1

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a délce pedagogické praxe

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Beroun	Chýně	Rudná	Loďnice	Hořovice	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Baskytara	Bicí	Zobová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty
Bára	Jan	Bc.	DIS.	x							x									10	HAMU, Bc. Obor jazzová hudba, titul Bc.	-	kapely: Dragons Brew, Rusty Cowboys, Sifem, Auta, Golden Big Band Prague, Běsi	kapela Běsi - nahrávání dvou singlů (na streamovacích platformách), kapela Rusty Cowboys - dva singly, kapela HelioType - hostování na dvou písničkách, kapela Dragons Brew - CD	učí se na banjo
Blín	Ondřej	Ing.		x						x										9	-	-	-	-	-
Cába	Marek		DIS.	x	x					x		x								10	Konzervatoř Jaroslava Ježka		hraní v kapele D.Y.K.	Ondřej Pivec	-
Douda	Jakub		DIS.	x						x				x				x	x	9	-	-	kapela Swing Melody - jazz	s kapelou Swing Melody - CD	-
Dražková	Veronika		DIS.	x						x				x				x	x	9	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	Petr Soukup, Michal Pavlíček, Emil Viklický, Štěpán Markovíc, Balage Band, Beznot, Backside Bigband, VIITO, Dj, Aurora, Party Leaders, Holovčanka, Z - Band, Adriano Trindade, Show-Time	vlastní aranžé - kapela Beznot - CD	Kapela To The To
Hadaš	Michal		DIS.	x						x				x		x		x	x	7	-	-	kapely Zooblasters, Strohoskop a sólista doprovázející DJ	kapela Čardáš klauzulé - celé CD ve Studio Sono Rekords	-
Harmáček	Petr	MgA.	DIS.	x	x					x				x		x				17	One song one Europe - reprezentace ČR v Makedonii - projekt EU	TOP Dream Company, HarMálek Orchestr, Marek Ztracený, Big Band Českého Rozhlasu	TOP Dream Company, HarMálek Orchestr, Marek Ztracený, Big Band Českého Rozhlasu	TOP Dream Company, HarMálek Orchestr, Marek Ztracený, Big Band Českého Rozhlasu, Vladimír Mišík, Kabát, Marie Rottrová, Lake Malawi, Ewa Farná, Eva Burešová	TOP Dream Company, HarMálek Orchestr
Havlíček	Radek			x							x									18	-	skladby a arange Kosa Vostra	Kosa Vostra ,kytara; Beat Sisters - kytara; Friday Morning - elektrická kytara, banjo; Nirvana Unplugged kytara Nirvana Plugged baskytara	-	-
Heřman	Jan		DIS.	x							x									4	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	Baskytarista v kapele Janka Ledeckého, Michala Šepse a Cold Licks	Last Testament Dan McCafferty, Janek Ledecký - Symphonic, Singly - Cold Licks - Justify the wait, She needs no Angel, Dark Tongue, Tak mi nalez	Spolupráce, zejména koncertování s Danem Landou, kapelami Doctor Victor, hudební doprovod v pořadech show Leoše Mareše a Škola hrou!
Horká	Erika			x					x											14	-	-	-	Katka Řhová - Napařáď, Michal Šeps Badminton	Erisha
Chrenková	Kateřina	MgA.	DIS.	x					x											6	-	-	DJKT Plzeň, Životaběh, Od kořenu ke koruně	CD Životaběh (Dalibor Bárta a Václav Bárta), CD DJKT muzikál	-
Jakovlev	Kirill	Bc.	DIS.	x							x									15	online workshop a sebezvedělání	https://kirillyakovlev.eu/	kapely B/Y Organism, Losers Cirque Company, The Track Inspection	domácí studio na Vynohradech, dělá si sólový elektronický projekt	studiová práce, nahrávání spousty nástrojů: kytary, balalajka, syntetizatory, udu, duduk, kora, ukulele
Kábrt	Martin		Dis.	x									x							1	Mezinárodní konzervatoř - bicí		Séprie z Hor, Indiga Muse, TheMostNakedMen, MartinKábrtxVojtěchKosek2000000, Cawum		
Kadlec	Jiří	MgA.				x				x				x			x			12	-	arranžér, skladatel pro vydavatelství "Editions Marc Reift"	Blaskapelle Gloria, Aneta and Soul Uncles, Marc Reift Orchestra	Marc Reift Orchestra (studiový orchestr, který natáčí skladby všech stylů, které vydává vydavatelství), natáčení vlastního sólového CD	V rámci vydavatelství má menší projekty - např: příprava podkladů skladeb pro nastudování sólových i orchestrálních skladeb (využívají žáci školy).
Kalášek	Petr		Dis.	x							x									3	KJJ - rocková kytara		Stoner Toad, The Sin Chronicles, Hexagon, Aerosmith Tribute, Endorfin		
Klímová	Barbora		Dis.	x						x										4	Ukončení KJJ, studium Ped. fakulta HV a Spec. pedagogika		Seskupení za účelem, We Are Domi		
Lukešová	Dominika		Dis.	x					x	x										1	Státní konzervatoř	Dommi	Finále Superstar		
Machačová	Tatána	Mgr.		x			x		x											36	-	Machač, P. & Macháčová, T. (2021) - Mém Vés Réde, Devide e Toméši. In: Faltýnek, D. & Baránek, P. (Eds.) Lingvistika z obvyklé: jazykové zajímavosti z časti zprostředkované komunikace. Olomouc: Univerzita Palackého	kapela TFI dny na břise, pěvecký sbor Comodo	Helena Vondráčková - Tvrdohlaví, Jiří Žáček, Karel Mařík - Zpověď, Daniel Landa - Minové pole, Robin&Son, - Emoce	členka spolku Loďnická kulturní společnost (Lokul), která pořádá akce v Loďnici a na Berounsku, sbornístryně pěveckého sboru Comodo (adventní, vánoční a novoroční projekty, Noc kostelů ..)
Miškovský	Miloš		DIS.	x	x						x	x								7	Mezinárodní konzervatoř v Praze	-	kapely: Daniel Landa, Chip&CO, Rheia, Robin&Son, Mira Imrich, BSOP, ZIGGS, Petr Kolář	Helena Vondráčková - Tvrdohlaví, Jiří Žáček, Karel Mařík - Zpověď, Daniel Landa - Minové pole, Robin&Son, - Emoce	-
Nováková	Martina		DIS.	x	x				x											10	online kurz Sheryl Porter, Christiny Aguilery	nahrávky ve studiu pod pseudonymem Nara	ABBACZ - sólistka - koncertují v Dánsku, Švýcarsku, Rakousku, Německu, Holandsku, Česku, Slovensku; kapela KOHOUTI STOPA - hlavní zpěv zábavové kapely	spolupráce s Jirkou Vidasovem s covery žánry: Jasmina Ilič - Ticho, True Colors, Ilife, Jitka Jirkovská - Zapadlej Krám, Nicol Kostřbiková - Škola hrou, Adriana Demeterová - Draci (Studio Hostivař)	účinkuje: Jihoběské divadlo - v inscenaci CaféGroll, Divadlo Kolowrat - v inscenaci Zenitha, Městské divadlo Kladno - Sexmise; natáčení: reklamy pro VZP, seriály - Modrý kód, Zoo
Novotný	Adam				x	x			x											1	nedokončená FF - dějiny umění		La Putyka, Ema Smetana, DJ	Golden Hive - nahrávání ve studiu	
Nykl	Jaroslav	Ing.		x							x									5	-	Jary Tauber (spolupráce na textech)	hudební projekt pro děti v mateřských a základních školách (Duo Jaroslav)	spolučast na produkování hudby Jaryho Taubera	management hudebních těles - Jary Tauber, New Age Of Smokie, Karel Gott Cover Band a další, pořádání vlastních akcí, benefičních koncertů atd.
Pach	Marek			x							x									3	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	-	-	-
Pelec	Dalibor		DIS.	x							x	x								5	Konzervatoř Jaroslava Ježka	Séprie Z Hor, Věc Makropulos	Séprie Z Hor, Věc Makropulos, Petr Soukup & Jiří Vidasov, Voita Drahekoupil, v divadle ABC, Malostranská Beseda - představení Hedvig	Séprie Z Hor, Věc Makropulos, Voita Drahekoupil, Yanna, Kapitán Demo, Eliška Rusková	-
Pelišek	Jan		Dis.		x								x							1	KJJ, ČZU - životní prostředí	Fast food orchestra	Fast food orchestra		

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Beroun	Chýně	Rudná	Loděnice	Holovice	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Bas kytara	Bicí	Zobrová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty	
Pexová	Šárka			x					x												20	absolvovala instruktorský kurz systému funkčního dýchání Oxygen advantage - jedná se o dechovou školu cílenou pro sportovce, ale s širokým přesahem pro "běžného člověka". Metodu využívám také v hlasové a pěvecké výchově například při práci s astmatiky, alergiky, nebo studenty, kteří jsou psychicky nestabilní	autorka většiny repertoáru kapely Soften disHarmony	Soften disHarmony, Tadooba-shormistr, King swing Plzeň, Šárka Pexová& friends	2004/ Jedním dechem jazz band-2007/ Ponožky pana Semtamůka-Příhodný vítr 2009/ CD Půl dechu do měchu- Otisky, Projekty SZUŠ	Pořádá hlasové workshopy zaměřené na správné používání dechu, zdravou fyziologii hlasu, hlasové dysfunkce a jejich rehabilitace, hlasové poradenství pro pedagogy. Kromě hlasových dílen vede také kurzy Oxygen advantage
Polívka	Zbyněk		DIS.	x			x			x				x				x	x		9	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	kapely TOP Dream Company, Green Smátrol, Radim Flender	kapela TOP Dream Company - Rádiové hity vol. 1, Radim Flender - deska zatím v přípravě, nemá název, Losers Cirque Company - hudba k představení Konkurz - nahrávání saxofonu	-
Pomajsl	Ondřej		DIS.	x									x								5	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	kapela Vltava, MadFinger, Top Dream Company, kapela Romana Dragouna, Los Quemados, Jazz Efferrätt, Maranatha Gospel Choir a řada dalších	-	-
Procházka	Jan						x				x										11	-	hudba pro divadelní představení Divadlo Na holou, inscenace "KRVÁK" s účasti na divadelním festivalu Jiráskův Hronov 2022	kapela Black Lulu Band	-	-
Procházková	Šárka	Mgr.		x					x												9	-	-	folk Dotyky	-	-
Přivozníková	Eva		DIS.	x										x	x						2	Pražská konzervatoř		od roku 2016 do roku 2021 člen divadla Semafor, působení v pohádkovém muzikálu Princové jsou na draka, v muzikálu Močálstory v Hudebním divadle Karlín, působí v kapele Zooblasters, dále v představení Proslav k národu na Nové scéně Národního divadla	ano	jako muzikant spolupracovala na krátkometrážním filmu o životě Franza Kafky, dále v České studentské filharmonii, vyučuje na Riverside School a na International School of Prague
Randák	Lukáš				x					x				x		x					1	Studium KJJ - trubka	Tempa	Tempa		
Rezková	Táňa			x										x							14	Mezinárodní letní škola barokní hudby Valtice - týdenní kurz	-	-	-	-
Selešiová	Kristýna		DIS.			x			x												9	Konzervatoř Jaroslava Ježka, dabing kurz s Hanou Krtičkovou	-	ABBACZ	Zdeněk Hrubý - cd Ostrov pokladů Studio Soundevice, Studio Soundsquare - reklamy	divadla: Goja Music Hall, Broadway, Severočeské
Sesysheva	Leila																				1	Mezinárodní konzervatoř Praha	-	-	-	-
Stráňavský	Adam	MgA.		x						x											7	Akademie muzických umění v Praze	-	sólový koncertní program	-	-
Svoboda	Petr	Ing.		x	x					x											1	ČVUT - IT	Fan fan tulipan	BE4Eight		
Šmarda	Bedřich		DIS.	x						x				x					x	x	32	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	Melody Makers O. Havelky	-	-
Štefek	Ladislav	Ing.	DIS.	x							x										15	-	autorský repertoár kapely 42	-	kapely: 42, Bára Janská Smejkalová, Michaela Jonczy Pialová, Kamil Jánský, Overhead	práce na učebnici pro kapely, výuková aplikace pro děti, příprava debutového alba s kapelou Marian Dragovič Tribute Band
Štekllová	Anna		DIS.		x					x				x				x			1	Konzervatoř Jaroslava Ježka, studium HAMU	ano	kapela RHBigBand, Soul ožil, Big O'Band,	Sono - nahrávky vlastní kapely, Ve Smečkách, Kavčí hory	-
Štěpánek	Josef			x							x										32	Konzervatoř Jaroslava Ježka	produkce a aranžování nahrávek mnoha umělcům	Lucie Bílá, Radůza, Lenka Nová, Petr Linhart, Ondřej Brzobohatý, Petr Ostrouchov a další	Richard Müller, Vlasta Třešňák, Marek Ztracený, Lucie Bílá, Radůza, Lenka Nová, Ondřej Brzobohatý, Ondřej Brousek, Ondřej Soukup, Petr Malásek, Vladimír Mišík a další	-
Šuk	Dominik		DIS.	x	x						x										5	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	doprovodná kapela pěvecké školy Lighthouse (Roman Šmahlík, Jan Korba, Denisa Gyürkeová), Into Catharsis - progressive death-metal (Matěj Bok, Stanislav Gajdoš, Lukáš Kejla)	-	nový projekt-zatím nepojmenovaná kapela - jazz-rock + latina (Markéta Mužátková, Jan Bárta, Iva Kejzlarová, Martin Jozífek, Denisa Doffková)
Tichý	Petr	Mgr.	DIS.	x						x											32	Konzervatoř Jaroslava Ježka	Školní muzikály, No Heroes	No Heroes	No Heroes	-
Tomašík	Jan						x				x										21	-	-	kapely Kaluwajt, J+J acoustic	-	-
Urbanovská	Šárka		DIS.	x																	18	-	-	-	-	herečka a režisérka pražských divadel
Urbanovský	Zdeněk		DIS.	x						x											18	Konzervatoř Jaroslava Ježka, úprava a správa fotografií v rámci šablón	-	Bára Poláková band	nahrávání pian partů pro Lenku Graft	-
Vajchrová	Veronika		DIS.	x						x				x	x					x	3	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	funková kapela Gasoline Rainbow, všehochutný Big EVR Band, Great Wings, Blurry Tones, záskoky v kapelách	např. ve studiu 3bees, Mixing.Today, nahrávací studio Českého rozhlasu, Kriz Sound	-
Veselý	Adam		Dis.	x																	3	student v posledním ročníku Konzervatoře Jaroslava Ježka	aranžování jazzových standardů a jiných populárních skladeb pro sólovou kytaru a duo se zpěvem (Duo Adam a Tereza)	působení v kytarovém duu Agathamusic v zahraničí - Švýcarsko, Německo (spolupráce již 3 roky); Duo Adam a Tereza (kytara a zpěv - žánr jazz, aktivní působnost zatím ve Středočeském a Karlovarském kraji); hra v orchestru divadla ABC v Praze,	nahrávání ve studiu s duem Agathamusic v roce 2024	-

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Beroun	Chýně	Rudná	Loděnice	Mohovce	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Baskeyara	Bicí	Zobová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty
Vidasov	Jiří	Mgr.		x						x										15	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	singly: Co víc si přát (V. Drahokoupil), Ne; Přisahám (E. Rusková), Země Zoom (R. Tomeš), Kubánka, Bella Ciao (J. Bendig), UTC (A.Gibson)	Muzikál Hedwig, Malostranská Beseda (hudební nastudování)	jako producent CD: H.Robinson-Země; Věc Makropulos; H. Robinson; V. Drahokoupil - "27"; Cirkus Brothers - Za vším si stojím; R. Tomeš-Země; Funny Lab pro děti; Petr Soukup & Jiří Vidasov - Bejt z dobrý rodiny	projekt s Petrem Soukupem "Bejt z dobrý rodiny..."; hudba k seriálu Einstein
Vymer	Jaroslav	Bc.		x					x	x										7	student konzervatoře, Vysoká škola Newton, a.s. - Bc.	1 EP v angličtině (hráno regionálně na rádiu BBC, v ČR na FajnRádiu), skládání písní	songwriting pro What About Us, RedZone, YesBrothers	nahrávání vlastních písní	2019 - účast v národním kole Eurovize, rozhovor na ČT ve Studiu6
Výravský	Vojtěch	Mgr.	DIS.	x		x					x									7	Konzervatoř Jaroslava Ježka, Fenomenologická zkoumání zvukových prostředí v Litoměřicích (workshop terénního nahrávání a sound walks); hudební workshop deep listening v Plzeňské	hudba v experimentálním duu Meandér; písně pro nové vznikající folkové experimentální duo	kapela Meandér; Kapela Jirečkova (provizorní název - kapela je ve fázi vzniku, vlastní tvorba)	-	Připravovaný projekt folkové experimentálního duu s vlastní tvorbou (jméno, které nelze pojmenovat); studium a výuka filosofie, fenomenologie umění a hudby; spoluúčast na projektu Methodologies of Sonic Thinking
Vyšehliďová	Magdalena		DIS.		x				x	x										7	Konzervatoř Jaroslava Ježka	kapely Sirsch a Heliotype - texty a hudba k písním	kapela Sirsch (Tomáš Vivodík, Jiří Vyšehliď, Jan Kohout), kapela Heliotype (Olesia Očepovskaya, Tereza Doležalová, Samuel Barček, Jakub Švejnár), kapela Zátěš (Tereza Doležalová, Olesia Očepovskaya)	kapela Sirsch - debutové EP Abortivum - studio Svárov, kapela Heliotype - jaro a podzim 2022 - nahrávání debutového alba - Soundevic Studio, kapela Zátěš - podzim 2021 - singl - Soundevic Studio, kapela Soul Ožil - zpěv vokálů - Sono Rekords	-
Wegschmiedová	Adéla			x		x			x											7	ÚJAK, Speciální pedagogika	-	kapely: Unigena, Timbre music; divadelní projekty: Fantom opery, Evita, Rarášci	Vojtěch Adamčík - Já a muzikál	Produkce Franklin - dětská představení s animacemi
Weissová	Veronika			x					x	x										4	Filozofická fakulta - pedagogika	autorka písní společně s kapelou Project W	kapela Project W (Marek Krbee, Filip Gürtler)	-	-
Zahálka	Martin			x					x	x										4	-	Strohoskop	kapela Strohoskop	Strohoskop + dabing	dabing, jingles, podcasty, divadelní herec,
Zápotočský	Tomáš	Bc.	DIS.	x		x					x									11	Konzervatoř Jaroslava Ježka, IT kurz (tvorba webových aplikací)	-	příležitostné jamování	nahrávání CD pro muzikál Doktor Faust	muzikál Doktor Faust v divadle Na Manínách
Zelený	Milan			x									x							28	Konzervatoř Jaroslava Ježka - Bicí	-	TH dny na břísce, Friday Morning, Vorazband, Jana Vaculíková, Soften disharmony, Nirvana rev. Jazz Aliments	-	-

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2024/25

Příloha č. 2

Hospitační formulář

Hospitační formulář

Vyučující		Žák/žáci	
Hospitující		Předmět	
Datum		Pobočka	
Začátek hodiny dle rozvrhu		Skutečný začátek hodiny	

Byl sdělen cíl hodiny?	Ano	Ne

Jak zněl cíl hodiny?

Vyučující:	Hodnocení			Volitelně poznámka
jeho hodina měla začátek	Ne	Částečně	Ano	
navozoval v hodině příjemnou atmosféru	Ne	Částečně	Ano	
budoval s žákem vztah	Ne	Částečně	Ano	
doprovázel žáka na nástroj	Ne	Částečně	Ano	
předehrával/předzpíval žákově pasáže	Ne	Částečně	Ano	
snažil se žáka zaujmout	Ne	Částečně	Ano	
poskytoval žákovi zpětnou vazbu	Ne	Částečně	Ano	
dával žákovi prostor pro sebehodnocení	Ne	Částečně	Ano	
dával žákovi prostor spolutvořit obsah hodiny	Ne	Částečně	Ano	
nechával žáka vybírat repertoár	Ne	Částečně	Ano	
měl pro hodinu vytvořenou přípravu	Ne	Částečně	Ano	
střídal v hodině různé činnosti	Ne	Částečně	Ano	
střídal v hodině různý repertoár	Ne	Částečně	Ano	
vedl žáka k využívání učebních pomůcek	Ne	Částečně	Ano	
jeho hodina měla konec	Ne	Částečně	Ano	

Žák/ci:	Hodnocení			Volitelně poznámka
tvořil spolu s vyučujícím obsah hodiny	Ne	Částečně	Ano	
realisticky hodnotil své výkony	Ne	Částečně	Ano	
doma se na hodinu připravoval	Ne	Částečně	Ano	
správně a zdravě držel tělo při hře/zpěvu	Ne	Částečně	Ano	
odcházel z hodiny hudebně obohacen	Ne	Částečně	Ano	
odcházel z hodiny spokojený	Ne	Částečně	Ano	

Žáci ve dvojici (pouze pro případ dvojčky)	Hodnocení			Volitelně poznámka
Oba žáci byli po celou hodinu zapojeni	Ne	Částečně	Ano	
Žáci se vzájemně hodnotí	Ne	Částečně	Ano	

Kolektivní výuka (pouze pro případ skupiny)	Hodnocení			Volitelně poznámka
Zapojení práce v týmech	Ne	Částečně	Ano	
Zapojení individuální práce	Ne	Částečně	Ano	
Žáci (nebo týmy) se vzájemně hodnotí	Ne	Částečně	Ano	
Všichni žáci zapojeni po celou hodinu	Ne	Částečně	Ano	
Zdravě soutěžní prostředí	Ne	Částečně	Ano	
Zapojení fyzické aktivity (energiser)	Ne	Částečně	Ano	

Zpětná vazba od žáka/žáků (zeptejte se)	Hodnocení			Volitelně poznámka
Chodíš na hodiny rád/a?	Ne	Částečně	Ano	
Cvičíš doma?	Ne	Částečně	Ano	
Máš pocit, že se zlepšuješ?	Ne	Částečně	Ano	
Chtěl/a bys na hodinách něco změnit?	Ne	Částečně	Ano	

Byl zhodnocen cíl hodiny? Ano Ne

Zhodnocení cíle vyučujícím:

Zhodnocení cíle žákem/y:

Konec hodiny dle rozvrhu		Skutečný konec hodiny	
--------------------------	--	-----------------------	--

Komentář hospitujícího:

Komentář vyučujícího:

Podpis hospitujícího		Podpis vyučujícího	
----------------------	--	--------------------	--