

Obsah

(Out)Doorcka.....	2
Příroda tečka com	3
Dálkový plavec	4
Na tříkolce, na kole.....	5
Stěnolez svislý.....	6
Cvalda	8
Paintball.....	9
Věrka je mountbikerka.....	10
Ďábllice Anděla	11
Zimní písnička	12
Snowboardďák	14
Athletic baby.....	16
Volám o pomoc.....	17
Na prsty si pískám	20
Krasobruslařka	22

Naše Zuška se snaží ze všech sil naučit své žáky nejen perfektně ovládat hudební nástroje, ale také zažívat hudbu naplno se vším, co k tomu patří. Díky tomu mají všichni každoročně šanci prožít pár dní v kůži profesionálního muzikanta. Zimní měsíce už tradičně trávíme v nahrávacím studiu a před mikrofony neúnavně zaznamenáváme výsledky našeho celoročního úsilí. Hotovou nahrávkou ale práce zdaleka nekončí a všechny písničky ještě několik týdnů zkoušíme a pilujeme k dokonalosti. Vrcholem pro malé i velké umělce je pak živé vystoupení před stovkami diváků na Hudebním mazci.

Letos se škole povedlo naplnit CD vlastními autorskými písničkami, které mají moderní zvuk a jsou plné energie a optimismu – přesně tak, jak by správná písnička pro děti měla být. Každý autor dal do svého díla kus sebe, stejně jako všichni muzikanti a zpěváci, kteří neúnavně skládali tón za tónem, až se z nich vyklubal jejich vlastní, nezaměnitelný hit.

Tímto zpěvníkem chceme dát šanci vám všem, abyste si s námi zahráli a zazpívali naše originální kousky.

Doufáme, že si je s chutí zabroukáte na hodině hudební výchovy, večer u táboráku nebo ráno ve sprše.

(Out)Doorka

hudba: Petr Tichý
text: Taťána Bočková / Pavel Machač

♩ = 150 SLOKA

By-la jed-nou jed-na Dor-ka, ši-kov-ná to by-la hoř-
-ka, u-ne-sl ji sliz-ký drak. Ví-te co se dě-lo pak?
Je - jí ká - moš jmé-nem Ja-nek
ne-má au-to, ba-zén, zá-mek, vě-nu-je se out-doo - ru,
teď se bo-jí o Dó - ru. U-mí špl-hat, u-mí lézt, i v ko
lo se u - mí vplést, na ko - ni i na brus -
lích pro-há - ní se po Nus - lích. U-mí lích.

2.

Zlatou rybku na rybníce
chytil Janek bez udice.
Ryba řekla lidským hlasem:
„Chceš-li Dorku, pusť mě zase.
Splavíš řeku, zlezeš hory,
na skále tě přejdou fóry.“
Janek vyšel na túru
v zbrusu novém mundúru.

3.

Po třech týdnech dospěl k slují.
„Vstoupím, jen si boty zují.“
Drak předvádí divné tance,
balí Dorku ve strouhance.
Míří chlapec dračím směrem,
skolí zřůdu krokoměrem.
Dneska Janek, taky Dóra
ani ránu bez outdoora.

Rap:

Sehnal lana, hole, skoby,
neboť je to jeho hobby,
funkční prádlo, koně, helmu,
aby přemoh' slizkou šelmu,
karimatku, spacák, lampu,
kdyby musel přespat v campu,
loďku, pádlo, ploutve, činky,
přestal myslet na blbinky.

Refr.

Uměj šplhat, uměj lézt
i v kolo se uměj vplést.

Na koni i na bruslích
proháněj se po Nuslích.

Příroda tečka com

hudba: Bedřich Šmarda
text: Kameel Machart

SLOKA

G C/G E^b D⁷

Kou-kej se, brou-ček! Klik-ni tam my-ší. Tře-ba se po-hne, tře-ba nás sly-ší.

G C/G E^b D⁷

Po-dí-vej, srn-ka! Je ja ko ži-vá. Ry-chle, na-toč to, do-kud se dí-vá.

G C/D G E^b/G C/G D/G G E^b/G

Do-kud se dí-vá.

C/G D/G **REFRÉN** G Ami/G Cdim 3 3 Emi

Tam-hle-to ze-le-né, ne-ní to strom? Vě vě vě pří-ro-da teč-ka kom.

G C⁶ E^b 3 3 D

O-si-ka, to-po-ly, lí-pa a buk. Tomu-sím hned na-psat na fejs - bůk...

Ami H⁷

na fejs - bůk na fejs - bůk.

2.

Píšu ti mejlem
černé na bílém:
Vyfoť tu srnku
aspoň mobilem!

Z té černé díry
netopejř vylít...
Trochu jsem se lek
a zmáčknul dylít.

Refr. 2

Strakapoud s ťuhýkem,
vrána, datel...
Pospěš si a dej
ho do přátel.

Chladivý větríček
i slunce šajn.
Vždyť je to nádhera:
Les on lajn.



Dálkový plavec

hudba: Petr Lidinský
text: Daniela Lebedová / Petr Lidinský

♩ = 142 [SLOKA]

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Stáh-nu trič-ko přes hla-vu, to do kou-ta le-tí, zbý-va-jí jen tre-nýr-ky, teď ne-kou-kej-te dě-ti. Ja-ká-ko-li tra-ble ces-tou při-ho-dit se mů-že. A tak scho-vám svo-ji krá-su do žra-lo-čí ků-že. Pla-vu jak o ži-vot, vý-dech, ná-dech, věč-ně se mi stý-ská po ry-bích ka-ma-rá-dech. Pla-vu si v tem-pu le-vá, pra-vá, do-pla-vu až tam, kde slun-ce ne-za-pa-dá.

2.

Znak a prsa stfídám
jako velké borce,
motýlkem kry rozráním
jako ledoborec.
Voda je tak studená,
až mě z toho mrazí.
S holkou si mě klidně spleteš,
když jsme oba nazí.

3.

Na hlavě mi přistála
malá vlhká placka.
Není to nic vážného,
je to pozdrav racka.
Někdo se mě usilovně
zkouší chytit na háček.
Podél celé zátoky
tu vidím běhat naháče

4.

Kampak mě to zanesly
ty zrádné mořské proudy.
Na břehu místo mrakodrapů
kokosové boudy.
Říkalo se o mně,
že žiju jako bohem.
Místo toho stanu se teď
navždy místním bohem.

Refr. 2

Plaval jak o život,
výdech – nádech.
Už se mu nestýská
po rybích kamarádech.

Plaval si v tempu
levá – pravá.
Doplaval až k nám,
kde slunce nezapadá.

Na tříkolce, na kole

hudba: Vojta Borusík
text: Vojta Borusík

SLOKA

A



Když se blí-ží zá-vo-dy, stá-va-jí se div-né pří-ho-dy,



bo-lí bři-cho ne-bo sval, s tím-hlekaž-dý po-čí-tal.



Kaž-dé rá-no pěk-ně cvič, na le nost mu-sí__ být bič,



vždyť je pře-ce krás-ný den, tak se jdi pro - běh-nout ven.

MEZIHRA

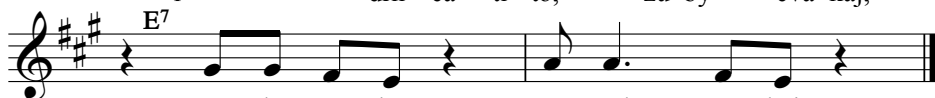
REFRÉN



Na tří-kol-ce i na ko-le, když vy-je-deš



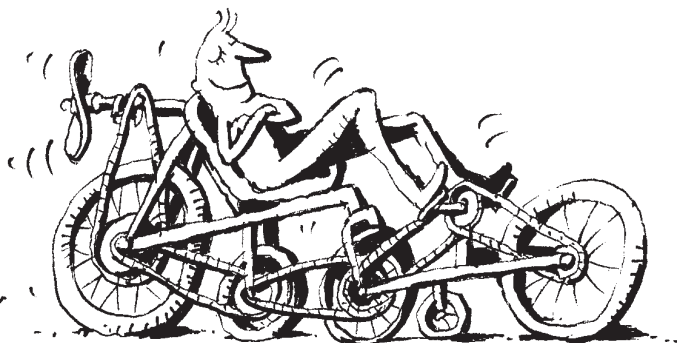
na po-le, drn - cá ti to, zu-by cva- kaj,



a - le no - hy po - řád ma - kaj.

2.

Jedeš rychle, ale ouha,
do cíle je cesta dlouhá.
Podél cesty lidí fandí,
o to líp se ti pak drandí!
Hurá!!! Dojel jsi do cíle,
stála za to ta tvá pile.
Ze všech nejlepší jsi byl.
Máš pohár, o němž jsi snil.



Stěnolez svislý

hudba: Josef Štěpánek
text: Stanislav Lidinský

♩ = 190

SLOKA

Gmi B C

Mo-hla-jsem le-žet ve va-ně ve sty-lu ky-to-vce

Gmi Gmi B C

vor-va-ně, jen-že já vi-sím na la-ně a mám to dos-ti

Gmi Gmi B C

na hra-ně. Vi-sím v le-du na pře-vi - su, při-po-mí-nám

Gmi Gmi B

chcí-plou kry - su, ne-mám dal - ší e-ner - gi - i___

C Gmi Gmi

a - ni v zá-lož-ní ba - te - ri - i. Vi-sím tu fakt

B C Gmi

dlou-hou chví - li, go-ri - ly si mě o - cho-čí - ly.

Gmi B C

Jsem jak lach-tan vy-hou - pa-ná, za-vo-lám po-moc

Gmi **REFRÉN** E^b B F

na Tar - za-na. Ří-ka - jí mi stě-no-lez

C E^b B F C

svi-slý, za-le-zu rá-da do dí-ry sys-lí.

E^b B F C

Jen Ye-tti ví, co si o-prav-du my-slím.

E^b B F

Le-zu a le-zu a le-zu a le-zu a le-zu a le-zu,

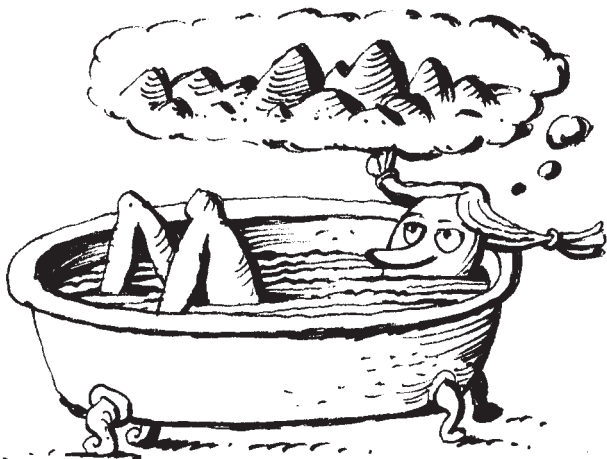
C MEZIHRA Gmi B

než mi doj-de ky-slík.

C Gmi Gmi B C Gmi

2.

Fotili mě pro píár agenturu
 oblečenou jako divnou stvůru,
 letáky na ozdravnou kúru
 na levné máslo do Carrefouru.
 Prý že jsou lezci na stěně
 stejní jako lvi v aréně.
 Ale já
 nemám další energii
 ani v záložní baterii.
 Visím tu fakt dlouhou chvíli.
 Gorily si mě ochočily.
 Jsem jak lachtan vyhoupaná.
 Zavolám „pomoc“ na Tarzana.



Refr. 4/4 Hmi Fismi / Emi //

Raz, dva, tři! Tohle přece není v pořádku.
Raz, dva, tři! Podobat se prasátku.
Raz, dva, tři! Tak neseď doma na zadku,
začni dělat sport a neber to jako pohádku.

1.

Už jako malej kluk chtěl jsem bejt hvězda,
co láme rekord za rekordem, o tom se ti nezdá.
Je přece tolik možností, není jedna cesta.
Chtěl jsem dobýt okruhy, arény a města.
Ale zůstalo jen u snu, ze mě se stal cvalda.
Oběd byla pro mě jídla jedna velká halda.
Fůůůj, další kalorická palba.
Byl jsem prostě širší než rodninný alba.

A co teprv jednou, při odchodu do krámu
kouk na sebe do zrcadla, nevyšel se do rámu.
Řekl sem si dost, už nežer tolik salámu.
Cooo? Musím začít běhat po ránu!
Měl sem pupek jako děda, vlasy jako holky.
Miloval sem vdolky, hranolky a rolky
a připadal si hrozně, když kluci dali stojky,
páč já měl vanu a prsa možná dvojky.

Refr.

Refr.

2.

Takhle to, hochu, už prostě vážně nejde,
můj vlastní zadek se do gatí sotva vejde.
Musím dělat sport- a žádný že to nejde.
Cooo? Jakej? A co na tom sejde?
Karate, fotbal, veslování, endüro...
Hlavě kila budou dole, uvidím si na čüro!
Běhání, hokej, k tomu nebe azüro,
šerm, box, basket... Zmiz tuková nestvüro!

Tak sem začal cvičit, dělal tam to a to tam,
věnoval se sportu a po večeru notám.
Dneska hraju florbal, no, spíš se tam motám.
Ale cooo? Hlavně že se ohnu k botám.
Takže moje rada je celkem jednoduchá,
ve zdravém těle totiž najdeš i zdravýho ducha.
Dokaž všem i to, o čem nemaj ani tucha.
To, že na to máš, at' nejsi za lenocha.

Refr.

Refr.



Paintball

hudba: Ladislav Štefek
text: Ladislav Štefek

SLOKA

Dnes-ka mi za-vo-la-li klu-ci, prý o-sla-ví-me re-vo
lu-ci. Za-je-dem do le-sa a tam
roz-ba-lí-me ba-rev-ný stan. Bu-de-me bě-hat po le-se, jo to bu-
de zas re-ce-se, až bu-dem mo-drý, ze-le-ný, ru-dý, špi-
na-vý jak pra-se. Bu-de-me bě-hat po le-se, já pu-du
i když nech-ce se, bo při paint-
ba-llu, když jste mrt-ví, stej-ně hou-by sta-ne se.

2.

Prý v jednu ať su na hlaváku
a vezmu tatu, ba i bráchu.
Kup lístek směrem Radotín
a nech za sebou Prahy stín.

3.

Když vystoupil jsem v Radotíně,
v podbřišku cítil jsem to silně.
Že s klukama se zmalujuj,
zabijem zase celý den paintballem.

4.

Jak tu tak ležím zakopany,
dneska už dostal jsem dvě rany.
Hlavou myšlenky dou mi divně,
že svět je místo srdceryvné.

Refr. 2

Že jini běhají po lese,
není to vůbec recese,
a že jsou černý, žlutý, bílý
s cejchem smrti na drese.

Že jini běhají po lese
a musí, i když nechce se,
protože to už není paintball,
však rozumu regrese.

Věrka je mountbikerka

hudba: Petr Lidinský
text: Stanislav Lidinský

SLOKA

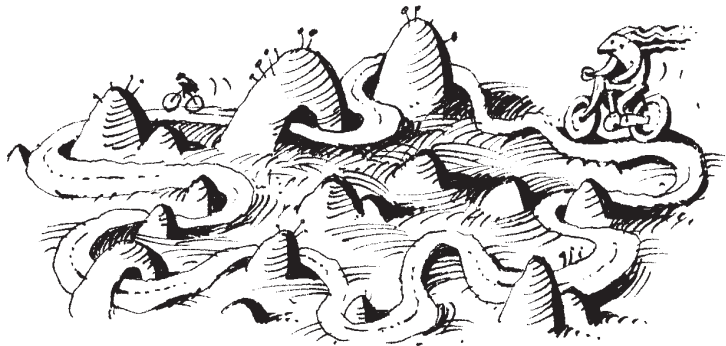
Zi-mní tre-try, let-ní tre-try, na noc na ho-rách
tlus-tý sve-try, před-ní vi-dli-ce, zad-ní vi-dli-ce.
Na bike tri-py vždy-ckyno-vé sli-py ze sa-vé-ho ma-ře-ri-á-lu, co
po-hl-cu-je pot, vo-du i vod-ní pá-ru.

REFRÉN

No-vá - ko-vá Věr - ka je mount - bi - ker -
ka, na kop-ci při-le-pe-ná - ja-ko vo-do - měr - ka.
Dva-cet - se-dm pal - ců - a o - sm ko-tr - mel
- ců, na ra-me-ni sví - tí je - jí kěr-ka No - vá

2.

Přední tlumiče,
zadní tlumiče,
orientální
tanec u tyče,
sníh i ornice,
kamení a mech,
kapacita plic,
síla ve svalech,
vždycky má navíc
trochu štěstí,
co chodí po lidech.



Ďáblice Anděla

hudba: Bedřich Šmarda
text: Kameel Machart

♩ = 139 SLOKA

Dá-bli-ce An-dě-lo, mr-ho - lí v le-sy, há - je.
Sně-ho-vá kra - ji - na s o - čas - ky hřa - no - sta - je.

Do - bý - vám tvé tě - lo, vr - cho - ly Hi - ma - lá - je.
Ne - lí - ná, je ji - ná, od lás - ky ne - roz - ta - je.

REFRÉN

Vez - mu mač - ky,
ce - pín, la - na. Má mi - lá je mas - ko - va - ná. Na bí - lé se bí
- lá scho - vá. Má mi - lá je
out - doo - ro - vá.

2.

Jen tenoučká lávka,
propasti,
vodopád...
Trochu strach, abych se
do tebe
nepropad.

Bojím se. Jistím se
na laně.
To je účel.
Abych tam, má milá,
po hlavě
nezahučel.



Zimní písnička

hudba: Petra Kotvová
text: Aida Mujačić

G G^Δ G⁶ G/D G G^Δ G⁶ G/D



Už za-se vi-dím o-blo-hu bí-lou,

G Hmi⁷ Ami D G G^Δ G⁶ G/D



za-me-tám půl me-tru sně-hu.

G G^Δ G⁶ G/D G Hmi⁷



Vzpo-mín-ky na ho-ry, čer-ve-né ly-že, kěž by mi by-ly jen

Ami D⁷ Ami D G G^Δ G⁶ G/D



tro-chu blí-že. Ká-mo-ška Ka-tka na - vlé-kla si hůl-ky,

G Hmi⁷ Ami D Ami D Ami D



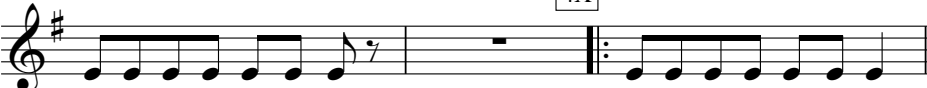
le-do-vou stez-kou už si to řá-pe.

Ami Dmi E Ami Dmi E



O-pa-ku-ju.

Ami Dmi E 4X Ami



O-pa-ku-ju po-ma-lu.

O-pa-ku-ju po-ma-lu

Dmi E Fine

po-hy-by zná- mý. Ale lyže si nepamatují správné strany!
jí

G G^A G⁶ G/D G G^A G⁶ G/D

Snowboardák

hudba: Šimon Král
text: Marek Bureš / Šimon Král

♩ = 158 SLOKA Hmi D G E

Když se dí-vám do-lů ze sva-hu,
Hmi D G A

chví-li hle-dám v so-bě o - dva-hu.
Hmi D G

Pak na-sa-dím přil-bu na hla-vu, ry-chlá jíz-da sto-jí
E Hmi D G

za tu ná-ma-hu, služ-ba hor-ská ne-mu - sí jet k zá-sa-hu.
A BRIDGE G Hmi A G

Na snow-boar-du já se cí - tím vždy-cky ja-ko král,
A G A

— ko-ho sva-hy sjí - ždět ba-ví je můj ka-ma-rád.
REFRÉN Hmi D G A

— Má — to spád, když do-lů a-ko-rát
Hmi D G

je - du jak žha-vej drát. Mám to rád, —

A Hmi D G

chví-li jen vol-nej pád, o-toč-ka na-dva-krát. Ptám_ se ptám,

A

Hmi D G ví-tr mi na-po-ví, jak mi-nout stro-mo-ví.

E

Vzdá - le - ná__ ces - ta je do-lů..

2.

Nahoru a dolů dokola,
nemůžu se dočkat, až mě zima zavolá.
První vložky z okna pozdravím,
potom rychle s partou vyrazím
na hory, kde leží bílejší sníh.

Bridge

Na sjezdovce já se cítím vždycky jako král,
dobrý prkno, správná výstroj, čeho bych se bál?



Athletic baby

hudba: Petr Harmáček
text: Petr Harmáček / Stanislav Lidinský

SLOKA Dmi⁹

Já jsem tu, dva kro ky mám to teď na blo- ky, já

F7sus⁴ B^Δ A⁹#5# Dmi⁹

jsem tu, mé tre- try, k čá-ře to mám blíž. Krát - ká hra mi spí- ná, sprint

F7sus⁴ A⁹#5#

je má dis-ci-plí- na, krát - ká hra, no sto-ry pro-dlou-ží re-flek-to-ry.

REFRÉN Dmi⁹ Gmi⁹

Jsem a-thle-tic ba- by, svůj běh mám tak rád,

B^Δ A⁹#5# Dmi⁹

dnes-ka jsem dal ko-le-ček už se-dm-de-sát. Jsem a-thle-tic ba- by, svůj

Gmi⁹ B^Δ A⁹#5#

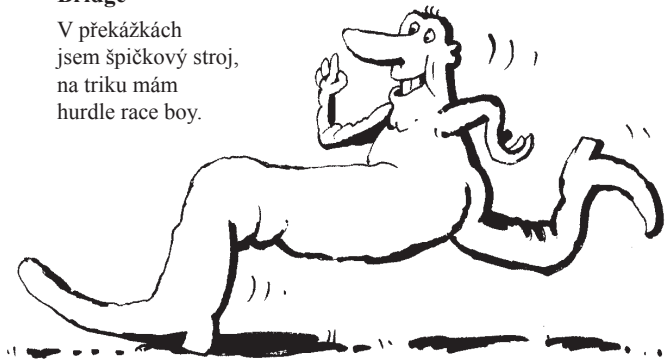
běh mám tak rád, na no-hy mám vy-sta-ve-nej cer-ti-fi-kát.

2.

Chvilé má teď přišla,
rána už teď vyšla.
Chvilé má, má šance
na sportovní romance.
Čtvrt míle, jen nohy,
aréna pro bohy.
Čtvrt míle a dresy,
přehlídka pro komtesy.

Bridge

V překážkách
jsem špičkový stroj,
na triku mám
hurdle race boy.



Volám o pomoc

hudba: Urbanovský Zdeněk
text: Urbanovská Šárka

G D/F#
Pro ně-ko-ho je a-dre-na-lin jak pla-vat v prou-du

Emi C/E
a ji - ný mu - sí za - žít vol - ný pád,

G D/F#
mně však žá-dný sport ni-kdy ne-na - hra - dí

F D C G/B
to, jak lá-sku pro-ží - vám.

C Dsus⁴ Emi C G/H Emi D C

Ami Hmi C D
Jsem jak ví-těz-ná hy-mna ná-čel - ní - ků, jak

Ami Hmi Dmi Emi Ami Hmi
nej-taj-něj - ší přá-ní kně - zů, jak pes u - rva nej ze ře -

C D Ami Hmi Dsus⁴
tě - zu, jak dě - ra - vej pa - dák v le - tu. Pa -

C^Δ G/H C Dsus⁴
 dám do svých snů střem-hlav bez svěd - ků,
 Emi C^Δ Dsus⁴ Emi
 le - tím ne-bo v tom lí - tám_____
 C^Δ Dsus Emi G C
 na ne-bi, pod vo-dou, na pouš - ti, kam ve-dou že-bří-ky zlá-ma - né,
 Dsus stop G
 pě-ši-ny kli-ka-té,____ pa-dám.
 G D/F#
 Pro ně-ko-ho je a-dre-na-lin jak pla-vat v prou-du
 Emi C
 a ji - ný mu - sí za - žít vol - ný pád,
 G D/F#
 mě však žád - ný sport ni - kdy ne - na - hra - dí____
 F D Ami Hmi
 to, jak lá - sku pro - ží - vám. A pro - to ne - pou - štím se na

Dmi Emi Ami Hmi Cmi Dsus

ten-ký led, kon-ku-ren-ci ptá-kům ne-dě - lám,

Ami Hmi Dmi Emi Ami G/H

ris-ku-ju pou-ze při hře na ho-ně-nou, když na dně jsem, sna-žím se

C Dsus C^Δ G/H

vy-pla-vat. Pa - dám do svých snů

C Dsus Emi C^Δ

střem-hlav bez svěd-ků, le - tím ne-bo v tom

G/H C D 1. Emi 2. Emi

lí-tám, vo-lám o po-moc pa

C D Emi C D

vo-lám o po-moc, vo-lám o po-moc,

Emi C Dsus G

vo-lám o po-moc.

Na prsty si pískám

hudba: Šárka Pexová
text: Šárka Pexová

SLOKA

Vče-ra byl spor-tov-ní den, slu-ní-čko
sví-ti-lo, no pros-tě pa-rá-da, vši-chni se tě-ši-li
na svo-je prv-ní mís-to. Vče-ra
byl spor-tov-ní den, jen já jsem še-pta-la, jsem ma-rod
na zá-da a v kr-ku ba-ci-ly, že lať-ku
ne-pře-sko-čím, to že vím na-ji-sto. Já ra-dě-ji na prs-ty si
pís-kám. po no-tách stý-skám si ce-lý den,
když mu-sím ven na krou-žek bě-há-ní.
Já ra-dě-ji na pr-sty si

REFRÉN

A C#mi 1. D

hvíz - dám, _____ všem kra - so - jí - zdám chtě - la bych dát

Dmi

— va - le, a - le...

2. D

chtě - la bych dát, _____ jen si

Dmi A

v me - lo - di - i tát a pak se smát.

2.

Seřazený na štafetu
s kolíkem uháním,
slibně to vypadá.
Všichni se těšili
na svoje první místo.
Najednou pod nohy se připletu
bum bác ho do písku.
Sotva dech popadám.
Proč by to řešili,
když já v hlavě mám už jisto.



Krasobruslařka

hudba: Libor Tauš
text: Míša Bernatová

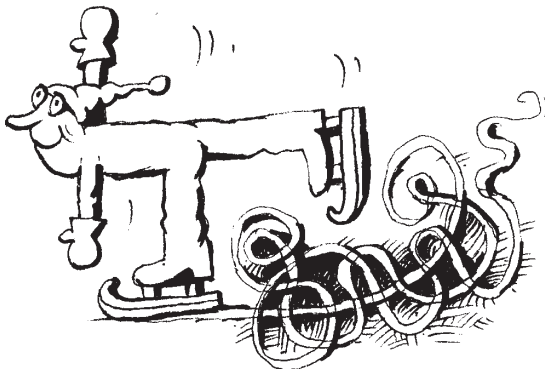
INTRO

SLOKA

Dnes-ka rá - no
před do-mem za-lěsk - la se prv - ní lou - že, a - spon šá - lu
na - ho - nem a ry - chle mu - sím vy - zkou - šet, jak to klou - že.
Ta - hle lou - že zna - me - ná, že při - šla ta pra - vá chvi - le,
ho - dím bru - sle přes ra - me - na, ju - pi, hu - rá, bě - žím na klu - zi - ště
REFRÉN
ší - let. Sta - čí je - den o - draz a už je - du, rych - lá jak
Jar - da Já - gr, ne - le - ká mě pád, o - blou - čky, buř - tí - ky
na - kre - slím si v le - du, sprá - vná hol - ka na bru - slích se pře - ce ne - smí bát.

Refr. 2

Ještě jeden odraz a už letím,
předhoním vítr, pád mě neleká,
kdo jednou zkusil, zná zimní
radost dětí.
Ani ne tak šaty, brusle děláj
člověka.



Je to vždycky alchymie. Můžete mít sebelepší text a muziku, a pořád nevíte, co se vyklube, jestli se písnička vůbec narodí, jestli zapadne, nebo bude bavit a bude se zpívat. A věřte mi, každý autor touží složit hit.

Máte v ruce CD a zpěvník písniček, které jste si napsali Vy a Vaše mámy a tátové, Vaši učitelé a kamarádi. Společné téma „outdoorový sport“ uchoпил každý po svém a bylo hezké sledovat, jakou cestou se vydáváte, jak sbíráte nápady, hledáte rýmy a broukáte si melodie, které Vám vlezly do hlavy.

Jak vznikalo naše CDčko? Nashromážděné písničky Pepa Štěpánek „opracoval“, dal jim formu, a pak do studia vábil své kolegy. Bicí nabušili Markéta Podhajská a Ondřej Pomajsl, basu nabručel Honza Lstibůrek. Pepa Štěpánek na to navrhl kytary a nabrnkal banjo, Ráca Havlíček kytaru. Petr Tichý a Zdeněk Urbanovský se představili jako mistři klavíru a přišla řada na pány dechaře. Do trubky fučel Petr Harmy Harmáček, sopránku, altový, tenorový saxofon a klarinet střídal Béda Šmarda. Do trombonu dul Jiří Kadlec a tubu zmákla Kateřina Medová. Základy byly na světě. A zpívalo se. Vesele hlasy ke zpěvákům přidali Tereza Rajnincová, Erika Horká a táta Král. Ve studiu s Vámi pracovaly Táňa Bočková, Jana Borková a Šárka Pexová. Přitom se snědlo 10 krabic esíček, 15 čokolád, kila ovoce, několik pizz, hrnec poctivého guláše a haldy mých pověstných lívanců, k tomu kýbl smetany... Bylo nahráno, Petr Lidinský to všechno poslouchal, šmikal, míchal, pak ještě mastering a tečka. Abych nezapomněla, Zdeněk Urbanovský nakonec zapsal písničky do not, Kameel Machart nakreslil obrázky a vyrobil zpěvník. Uf, to bylo práce. Díky všem, kteří tak neuvěřitelně makali a navíc tvořili s nasazením a chutí. Jak se nám to povedlo? No, to posoudíte Vy a čas...

Nezbývá než popřát, aby se tohle CDčko ve světě neztratilo, abyste ho točili dokola a našli tam nějakou tu svou, kterou si rádi zahrájete a zazpíváte. My budeme potají poslouchat u školních dveří a třeba na letní párty a budeme se těšit, že tyhle písničky budou žít s Vámi.

*Tak zase za rok!
Vaše Míla Lidinská*

Naše Zuška je právě letos krásná a svěží dvacetiletá slečna. A to už si zaslouží alespoň malé ohlédnutí. Když Míla Lidinská přišla s nápadem založit soukromou základní uměleckou školu, mnozí ji považovali za naivního snílka. Ale ona se nedala odradit a pustila se do toho. Zuška přijala svoje první žáky, začaly se ozývat první tóny, pokresleny byly první čtvrtky. Za pár let se Zuška usadila v budově u řeky Litavky, prostory smutného internátu se rozsvítily barvami a rozezvučely melodiemi a kytarovými rify. Povodňová vlna neznamenalala konec, ale naopak nový začátek. Přibýly zkušebny pro kapely a s nimi i více rock'n'rollu. V posledních letech už Zušce začalo být v budově těsno a začala expanze mimo Beroun – postupně byly otevřeny pobočky v Rudné, Loděnici, Králově Dvoře a Hořovicích. Zuška samozřejmě pronikla na web i na facebook (je totiž stále „in“). Krásnou tradicí se stal Hudební mazec – festival plný muziky pro radost a poučení žáků základních škol - a k tomu vždy jako dárek slavný host - a domů s sebou cédéčko vytvořené žáky a učiteli Zušky.

Dvacet let uteklo jako voda. A Míla je pořád plná energie a nápadů. Nechci předbíhat, ale tuším, že se Zuška brzy dočká něčeho nového a pěkného. Těšme se společně.

*Za příležitost „být u toho“ děkuje
Petr Tichý*